Llista provisional d'admesos i exclosos en el marc de la convocatòria d'ajuts per donar suport a la creació dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears per a l'any 2026

1. En data 17 de febrer de 2026 es va publicar en el BOIB núm. 22 la Resolució del president de l'Institut d'Estudis Baleàrics per la qual es convoquen ajuts per donar suport a la creació dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears per a l'any 2026.

2. Un cop revisades les sol·licituds rebudes i d'acord amb l'apartat 11.1 de les bases de la convocatòria, es publica la llista provisional d'admesos i exclosos, així com les causes d'exclusió i la relació de documentació per esmenar, a la seu electrònica de la CAIB i al web corporatiu de l'IEB.

3. L'apartat 11.2. de la convocatòria estableix que els sol·licitants disposen de deu dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la llista provisional per esmenar les deficiències detectades en la sol·licitud o la documentació presentada juntament amb aquesta. La documentació requerida s'ha de presentar a través del tràmit telemàtic disponible a la seu electrònica de la CAIB.

4. En el cas que els interessats no esmenin les deficiències de la sol·licitud en el termini fixat, es considerarà que en desisteixen i s'arxivarà l'expedient sense cap més tràmit, amb la resolució prèvia en els termes prevists en l'article 21.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

5. L'incompliment dels requisits no esmenables o del termini de presentació de sol·licituds que estableixi la convocatòria comporta la inadmissió de la sol·licitud.

El director de l'Institut d'Estudis Baleàrics

Ignacio Flores Sancenón

C. de l'Almudaina, 4
Ca n'Oleo
07001 Palma
Tel. 971 17 89 96
iebalearics.org

Annex 1 – Sol·licituds admeses

I. Sol·licituds admeses Creació en l'àmbit de les Arts Escèniques

No hi ha sol·licituds admeses

II. Sol·licituds admeses Creació en l'àmbit de la Música

Núm. expedient	Sol·licitant	NIF	Títol projecte	Sublínia	Modalitat
CREA 65/2026	M. DEL MAR GRIMALT POMAR (COAUTORIA 50%) I CARLES JOSEP MEDINA ESTELRICH (50%)	415***23Y	HECATOMBE	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.
CREA 69/2026	MARIA DEL CARME VIVES SALAS	416***92P	Expressions temporals	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.

III. Sol·licituds admeses Creació en l'àmbit de la Literatura, el Còmic i la Il·lustració

No hi ha sol·licituds admeses

IV. Sol·licituds admeses Creació en l'àmbit de les Arts Visuals

No hi ha sol·licituds admeses

V. Sol·licituds admeses Creació en l'àmbit Audiovisual

No hi ha sol·licituds admeses

Annex 2 – Sol·licituds excloses

I. Sol·licituds excloses Creació en l'àmbit de les Arts Escèniques

Núm. d'expedient	Sol·licitant	NIF	Títol Projecte	Línia	Documentació a esmenar	Motiu exclusió
CREA-20/2026	MARIA DE LLUC PORTAS MIGUEL-GOMARA	432***38C	Ens haurien d'haver dit que tot això anava de perdre	Textos teatrals	22, 23, 24	
CREA-27/2026	CINTIA JURADO DE LUIS	432***96Y	Relat d'una detenció ballada	Creació coreogràfica	2, 23, 24	
CREA-29/2026	CATALINA CARRASCO JOVER	431***39Z	KIN III Reloaded	Creació coreogràfica	23,24	
CREA-30/2026	DIEGO MARTINEZ GONZALEZ	614***70F	Romàntic Internacional	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	8, 23, 24	
CREA-33/2026	JOSEP RAMON CERDA MAS	430***59Y	Romanial	Textos teatrals		12b (beneficiari 2024)
CREA-43/2026	MATHILDE ANNIE LEA MICHAUD	Y15***55E	Instrucciones para volar	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	2, 22, 23, 24	
CREA-47/2026	PABLO LOPEZ MARTÍN	431***56M	Doppelgänger (títol provisional)	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	23,24	
CREA-55/2026	NURIA SBERT ROSSELLO	431***82E	Sense perdó de Déu (títol provisional)	Textos teatrals	22, 23, 24	
CREA-58/2026	RAFAEL ANGEL GALLEGO PORRAS	430***76V	VONDERLEYEN	Textos teatrals	8, 23, 24	
CREA-60/2026	ESCENA MOVIMENT SL	B24965147	La pell de l'abraçada	Creació coreogràfica	2, 18, 23, 24	
CREA-67/2026	MARIA ANTÒNIA ROIG SANCHO DE LA JORDANA	432***10V	CORDADA	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	9, 22, 23, 24	
CREA-73/2026	JOSE MARIA MERCADAL LOPEZ	417***85P	PAU	Textos teatrals	23,24	
CREA-79/2026	LA MECANICA PROD SL	B01796606	Punt Blau	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	23,24	
CREA-83/2026	ANA ISABEL DE COS ESTRADA SALOM	430***39H	EL SILENCI EM DIU SOM UNA ILLA	Textos teatrals	23,24	
CREA-86/2026	BARTOMEU LLUC QUETGLAS GOMILA	432***96P	Es canyamet, s'ase i sa serra-porra	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	23,24	

CREA-87/2026	MARIA MAGDALENA GARZON TORRANDELL	431***70Z	El Martiri de Sant Sebastià	Creació coreogràfica	23	
CREA-103/2026	HECTOR DANIEL SEOANE TORRES	463***19K	On eres, Elàdia?	Textos teatrals	23,24	
CREA-113/2026	MATIAS ERNESTO MARRE MEDINA	399***18E	SUSPENSIÓN	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	8 (el certificat aportat no especifica data inicial d'empadronament), 23, 24	
CREA-115/2026	MARIE SOPHIE ELISABETH THOLON	Y12***43G	ENMIG	Creació coreogràfica	23,24	
CREA-117/2026	JUANA MARIA CASTELL PALOU	430***67R	Retrato: La Madre del Cordero	Textos teatrals	23,24	
CREA-122/2026	RAQUEL CAROL KLEIN TORRENS	431***80F	Negro Luz	Creació coreogràfica	1 (el DNI no és vigent) , 23, 24	
CREA-124/2026	JOAN JULIA FERRIOL (COAUTORIA 50%) I CARLA VERÓNICA FONTES DIAS (50%)	415***38L	ATO REFLEXO	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	8 (certificat empadronament coautora) , 24 Declaració veracitat dades bancàries de coautor i coautora	
CREA-127/2026	PAULA CECILIA ARAYA YAÑEZ	Y90***93H	Poemario a Él blanquito	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	23,24	
CREA-142/2026	MARTIN JAVIER MELINSKY NAGUELBLAT	329***94P	Ecos	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	23,24	
CREA-145/2026	MIGUEL ANGEL RAYO MARTIN	782***52R	ANIMALS MORTS A LA CARRETERA	Textos teatrals	22, 23, 24	
CREA-154/2026	SEBASTIA SANSO JAUME	182***25E	Americana de Pana	Textos teatrals	3, 4, 5, 17 ,23, 24	
CREA-159/2026	ENRIQUE IGNACIO BARRENENGOA LOMA OSORIO	414***78P	Constel·lacions	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	23,24	
CREA-161/2026	RITA BARBER RIUDAVETS	415***17X	LOS TIEMPOS QUE VIVIMOS	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	23,24	
CREA-163/2026	ANDREA TUR GALERA (COAUTORIA 50%) I JOAN RIERA DRAPER (50%)	474***04M	RAMAT	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	1 (del coautor J. Riera), 5 (de cada coautor), 9, 22 (de coautora A. Tur), 24 (d'ambdós coautors)	
GOIBE-357327/2026	PAU AULI NADAL	432***09D	TΣIMIENTO	Creació circense, de teatre visual i titelles, de màgia i de nous formats	23,24	14

II. Sol·licituds excloses Creació en l'àmbit de la Música

Núm. expedient	Sol·licitant	NIF	Títol projecte	Sublínia	Modalitat	Documentació a esmenar	Motiu exclusió
CREA 02/2026	JOSE MIGUEL BORDOY FIOL	415***54P	PRESENTACIO DIVINO VALLES + CREACIO ALBUM JOSE BORDOY	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts	23,24	12
CREA 03/2026	MIQUEL GOMIS SINTES	415***41G	Lo més clar és s'embull	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts	23,24	11 (projecte no inèdit)
CREA 05/2026	NAHUEL "RAGGIO" VARELA RAGGIO	Z09***26F	TRÀNSIT	Jazz	Obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada mínima de 30 minuts	1, 6, 23, 24	
CREA 06/2026	ROGER ANTONI PASQUAL MASCARO	415***64J	Roger Pistola- Porgar Fum	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	6, 23, 24	
CREA 07/2026	PAU CREGO WALTERS	432***07M	Ronya Tape	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	2, 6, 23, 24	
CREA 16/2026	NIEVES FERRI CANDELA	216***66M	Mala yerba	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	23	
CREA 22/2026	YELFRIS CARLOS VALDES ESPINOSA	Z10***34G	Origenes	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres instrumentals i/o vocals per a entre un i dotze instrumentalistes/vocalistes d'una durada mínima de 15 minuts	6, 8 (s'ha adjuntat certificat del 2024), 22, 23, 24	
CREA 24/2026	SELIN CELIK	Y58***21C	Mediterranean Essences: First Breath A Poema Sonoro for String Quartet	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres instrumentals i/o vocals per a entre un i dotze instrumentalistes/vocalistes d'una durada mínima de 15 minuts	1, 22, 23, 24	
CREA 28/2026	ALBERTO ALFARO COMPANY	449***61H	CREACIÓ I RECERCA D'UN CONTINUUM SONOR DE L'ORGÀNIC A L'ELECTRÓNIC.	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	23,24	

CREA 31/ 2026	MIGUEL ANGEL AGUILO MATAS	430***67Z	DOTZE BRUIXES òpera	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres per a grup instrumental i/o vocal de 12 o més intèrprets, òpera de cambra o orquestra simfònica d'una durada superior a 15 min	23,24	
CREA 44/2026	JUAN JAUME SUREDA	430***14M	EN JOANET LA DIMONI I ELS TRES MISSATGES	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	2, 6 (mostres no accessibles), 23, 24	
CREA 46/2026	JUANA MARIA POL SEBASTIA	782***99P	CREACIÓ NOU DISC DONALLOP	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.		12b (beneficiària 2024)
CREA 51/2026	AARON MAYORAL AGUILÓ	434***16T	Piruleta	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres instrumentals i/o vocals per a entre un i dotze instrumentalistes/vocalistes d'una durada mínima de 15 minuts	23,24	11 (no és un projecte compositiu individual, sinó una projecte de composició col·lectiva espontània)
CREA 56/2026	JUAN PEREZ VILLEGAS MOREY	431***52J	Concert per a quintet de metalls i orquestra	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres per a grup instrumental i/o vocal de 12 o més intèrprets, òpera de cambra o orquestra simfònica d'una durada superior a 15 min	23,24	
CREA 61/2026	DAVID DELGADO DROVER (COAUTORIA 50%) i ANTÒNIA MONROIG MONROIG (50%)	430***17C	UMBRA. Electrònica experimental i poesia	Música popular y urbana	Obras o conjunto de obras de duración mínima de 30 minutos.	24	
CREA 62/2026	PEDRO ROSA FARIAS	071***43H	Carta ao Universo – creació i producció d'un àlbum original de Pedro Rosa	Jazz	Obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada mínima de 30 minuts	23,24	
CREA 74/2026	MARIA HEIN PUIG	416***16F	ladamademallorca	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	23,24	
CREA 76/2026	CARME FERNANDEZ VIDAL	430***02P	Escolt el silenci	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres instrumentals i/o vocals per a entre un i dotze	23,24	

					instrumentalistes/vocalistes d'una durada mínima de 15 minuts		
CREA 77/2026	AINA TRAMULLAS CERDA	434***54Q	És com obrir una finestra	Jazz	Obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada mínima de 30 minuts	23,24	
CREA 98/2026	FRANCESC XAVIER PEREZ JAUME (COAUTORIA 50%) I JAIME BERGAS NEGRE (50%)	782***65A	NEGRE-ORESTES	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	6,24	
CREA 99/2026	DAVID CABOT DOMINGO	434***86S	Tercer projecte de Creacions Musicals d'en David Cabot 2026-2027	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	23,24	
CREA 105/2026	LUIS MIGUEL FIOL FERRER	431***04K	Primer disc llarga durada de Siberian Escape	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	23,24, 25(a)	
CREA 111/2026	MARÍA ANTÒNIA ROSSELLO BAUZA	205***40C	Àlbum d'Estudi - Maria Antònia Roses	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	23,24, 25(a)	
CREA 112/2026	ANDRES JUAN COLL BONED	474***72Q	Arena	Jazz	Obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada mínima de 30 minuts		12b (beneficiària 2024)
CREA 114/2026	ALEJANDRO DUATO RODRIGUEZ	434***85V	AlexAbril	Jazz	Obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada mínima de 30 minuts	23,24	
CREA 119/2026	ANGELA PAEZ IZQUIERDO	536***54V	Allò que no sé	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	8 (s'ha adjuntat certificat del 2024), 22, 23, 24	
CREA 130/2026	CA'S MUSIC SC	536***54V	Les Runes	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	2, 23, 24	
CREA 134/2026	MARÍA JOSÉ CLUTET ALTAMIRA	560***19V	"Confluencias": Un álbum de canciones migrantes entre el Paraná y el Mediterráneo	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	23,24, 25(a)	
CREA 136/2026	MARK ANDRE KILIAN	Y75***30R	Concert per a clarinet i banda	Música per a l'entorn	Obres o conjunt d'obres	6, 8 (s'ha adjuntat	

			de música	audiovisual i creació contemporània	per a grup instrumental i/o vocal de 12 o més intèrprets, òpera de cambra o orquestra simfònica d'una durada superior a 15 min	certificat del 2024), 23, 24	
CREA 143/2026	MARGARIDA ROTGER MARTORELL	782***83G	EL PEIXET JOAN	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	23,24	
CREA 146/2026	DANIEL HECTOR GÓMEZ SERVERA	415***70E	Caganius	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	23,24	
CREA 149/2026	STEPHEN WITHERS	X35***47L	PEDRA / ACER	Música popular i urbana	Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.	23,24	
CREA 157/2026	MARCO MEZQUIDA MATEOS	415***96P	Segon concert per a piano i orquestra	Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània	Obres o conjunt d'obres per a grup instrumental i/o vocal de 12 o més intèrprets, òpera de cambra o orquestra simfònica d'una durada superior a 15 min	6 (partitura il·legible), 22, 23, 24	

III. Sol·licituds excloses Creació en l'àmbit de la Literatura, el Còmic i la Il·lustració

Àmbit de la Literatura

Núm. expedient	Sol·licitant	NIF	Títol projecte	Sublínia	Modalitat	Documentació a esmenar	Motiu exclusió
CREA 01/2026	AINA RIERA SERRA	431***09K	Un any a Sirindel	Textos Literaris	Poesia	23,24	
CREA 19/2026	ANTONI JANER TORRENS	431***87F	Un nom, un món. Un viatge a l'ànima de les paraules	Textos Literaris	Narrativa i assaig literari	6, 22, 23, 24	
CREA 32/2026	JESSICA FERRER ESCANDELL	472***95X	Memòria (nom provisonal)	Textos Literaris	Poesia	23,24	
CREA 35/2026	MARTA TERRASA BONNIN	443***04X	3924 dies d'estiu	Textos Literaris	Narrativa i assaig literari		26
CREA 36/2026	MARTA TERRASA BONNIN	443***04X	3924 dies d'estiu	Textos Literaris	Narrativa i assaig literari	1 (DNI complet), 22, 23, 24	
CREA 42/2026	F. JAVIER BARRERA BARCELO	430***78J	Un [H]ivern Digital a Mallork	Textos Literaris	Poesia	23,24	
CREA 49/2026	JOAN ROTGER JULIA	417***43S	Escandall	Textos Literaris	Poesia	6, 23,24	
CREA 54/2026	JUAN ANTONIO CERRATO ROSSELLO	430***85G	I tot, que espera per ser descobert. Poemari	Textos Literaris	Poesia	23,24	
CREA 82/2026	GUILLEM IGNACI BENEJAM TALTAVULL	417***39J	Ciutat de Perella	Textos Literaris	Poesia	23,24	
CREA 90/2026	MERCÈ HOMAR MAS	431***65A	Néctar de Papallona	Textos Literaris	Narrativa i assaig literari	6,23	
CREA 109/2026	JOSEP JOAN CASASNOVAS MASCARO	417***00H	L'olor de les penombres	Textos Literaris	Poesia		26
CREA 110/2026	JOSEP JOAN CASASNOVAS MASCARO	417***00H	L'olor de les penombres	Textos Literaris	Poesia	22, 23, 24	
CREA 126/2026	ALBA NOGUERA ARBOS	432***88N	Allò que podem perdre	Textos Literaris	Narrativa i assaig literari	23,24	
CREA 151/2026	SEBASTIA SANSO JAUME	182***25E	Narratives sense rostre	Textos Literaris	Narrativa i assaig literari		26
CREA 152/2026	BARTOMEU SIMO MESQUIDA	430***39C	El carrer de les saurines	Textos Literaris	Narrativa i assaig literari	22, 23, 24	
CREA 153/2026	SEBASTIA SANSO JAUME	182***25E	La collita de la sal	Textos Literaris	Poesia		26
GOIBE 357486/2026	ANTONINA CAÑELLAS COLOM	413***99R	Sabó de coco	Textos Literaris	Poesia	23,24	14
GOIBE 357548/2026	MARIA ANTÒNIA MASSANET MAYOL	415***83S	Sumbisori	Textos Literaris	Poesia	24	14

Àmbit del Còmic i la Il·lustració

Núm. expedient	Sol·licitant	NIF	Títol projecte	Sublínia	Modalitat	Documentació a esmenar	Motiu exclusió
CREA 04/2026	Bartolomé Seguí Nicolau	430***48X	Perdón por ser boomer	Còmic i il·lustració	Còmic	23, 24	11 (la memòria no compleix amb el requisit d'extensió mínima.)
CREA 34/2026	Jaume Vadell Redondo	432***27K	Contacte	Còmic i il·lustració	Còmic	23, 24	
CREA 39/2026	Bartolome Riera Amengual	432***07N	Per Fat i Fat	Còmic i il·lustració	Còmic	22, 23, 24	
CREA 64/2026	Andres Llinàs Duran	431***17C	Flotando en la immensa oscuridad del universo	Còmic i il·lustració	Llibre il·lustrat infantil i juvenil	2 ,23, 24	
CREA 84/2026	Guillermo Miguel March Dols	431***86B	The Last Swinsuit Special	Còmic i il·lustració	Còmic	22, 23, 24	
CREA 88/2026	Patricio Adrián Conde Mirasso 50% i Antonina Gelabert Aguilar 50%	432***48B	Històries de l'espai interior	Còmic i il·lustració	Còmic	1 (DNI coautora), 8 (certificat d'ambdós creadors), 24	13 (La coautora no acredita publicació d'1 llibre.)
CREA 125/2026	Juan Francisco Mota Magana 50%, Lavinia Drexel 25%, Alejandro Martín De La Fuente Martín-Francés 25%)	431***63W	El rellotge de Chopin	Còmic i il·lustració	Còmic		26
CREA 129/2026	Juan Francisco Mota Magana 50%. Coautors: Lavinia Drexel 25% i Alejandro Martín De La Fuente Martín-Francés 25%	431***63W	El rellotge de Chopin	Còmic i il·lustració	Còmic	1 (DNI A. Martin), 5 trajectòria (L. Drexel), 8 (certificat L. Drexel i A. Martín), 24	13 (La trajectòria d'A. Martín no acredita publicació d'1 llibre.)
CREA 132/2026	Allegra Agliardi	Y59***64C	Som 1	Còmic i il·lustració	Llibre il·lustrat infantil i juvenil	1 DNI, 22, 23, 24	11 (La memòria presentada no compleix amb el número de paraules mínimes.)
CREA 138/2026	Harold Jimenez Canizales	432***46L	L'escola de contes	Còmic i il·lustració	Còmic	23,24	

IV. Sol·licituds excloses Creació en l'àmbit de les Arts Visuals

Núm. d'expedient	Sol·licitant	NIF	Títol Projecte	Sublínia	Documentació a esmenar	Motiu exclusió
CREA-14/2026	LLUIS VECINA RUFIANDIS	415***77Z	L'ARENA QUE TENIM	Amb producció d'obra		11 (la sinopsi aportada incompleix el punt IV.2.1.d).
CREA-21/2026	MARIANELA GALLARDO	X37***41A	DE DINS	Amb producció d'obra	2, 23, 24	
CREA-38/2026	THERESIA MARTHA MALAISE	X45***80V	Jo sóc paisatge	Amb producció d'obra	23,24	
CREA-40/2026	JUAN ANTONIO MOLINA RIERA	430***74B	Els Rostres de la Paraula	Amb producció d'obra	22, 23, 24	
CREA-41/2026	FATIMA DE JUAN LLITERAS	431***72V	Ternura feral: habitar els marges	Amb producció d'obra	23,24	
CREA-50/2026	TOMEU COLL ESCARRER	431***40K	Folie A Deux	Amb producció d'obra		11(Incompleix el punt 4.5. de la convocatòria)
CREA-53/2026	XPLORA HOUSE SL	B26603571	ÍNDICE VIVO: Archivo visual del territorio balear	Amb producció d'obra	23,24	12(a) (Es presenta com persona jurídica però no és un col·lectiu. Ha de presentar la sol·licitud com persona física. Vg. Punts 4.1. i 4.2.)
CREA-63/2026	ESTEVE GOMILA CANDEL (50%), Antoni Vich Bota (50%)	782***80W	LES AROMES DEL FOC, el vapor com a llenguatge	Amb producció d'obra		12(a),13 (Els coautors incompleixen el punt IV.2.1.b) de la convocatòria: no tenen projectes fets en espais de difusió d'arts visuals).
CREA-68/2026	FRANCISCO JOSE UBILLA JARAMILLO	134***04F	Dimonis de Mallorca	Amb producció d'obra	2, 22, 23, 24	
CREA-72/2026	LING MALVINA KANG	Y91***79S	Solo exposición con Malvina Kang Hughes	Amb producció d'obra		11 (la sinopsi aportada incompleix el punt IV.2.1.d).
CREA-85/2026	JULIA FEBRER BAUSA	415***94C	Paraula que tremola	Amb producció d'obra	23,24	
CREA-91/2026	ANDREA CORACHAN CAMUS	440***56T	Nivells d'aigua	Amb producció d'obra		12b (Incompleix el punt 4.5. de la convocatòria)
CREA-93/2026	EMILIO RUIZ CARDONA	430***65F	Insularitat I llum: construcció d'un imaginari	Amb producció d'obra	1 (DNI complet), 8 (si no és natural IB), 23, 24	

CREA-94/2026	MARINA ENRICH GENESTAR	417***26E	Caca-gana-son	Amb producció d'obra	23,24	
CREA-97/2026	BLAU ETEREA, S.L	B57325720	Col·lecció Nòmada	Amb producció d'obra	23,24	12(a) (Cal acreditar el compliment del punt IV.2.1.b) de la persona jurídica Blau Eterea o, en el seu defecte, de les dues creadores.)
CREA-101/2026	AINA ALBO PUIGSERVER	431***52G	Els petits moviments	Amb producció d'obra	23,24	
CREA-102/2026	ANDRES VILLASEÑOR CAMARENA	071***59R	INTERLINKED	Amb producció d'obra		12(a) (No compleix amb el punt IV.2.1.b).
CREA-104/2026	MARIA BELEN PEREZ ZABA	039***16Q	Cartografía sensorial del territorio Balear	Amb producció d'obra	8 (el que s'adjunta és de viatge), 23, 24	
CREA-108/2026	GAIZKA MERINO TSUTSUI	431***12G	ELS LUTHIERS/ES D'INSTRUMENTS TRADICIONALS A LES ILLES BALEARS	Amb producció d'obra	2, 22, 23, 24	
CREA-128/2026	NADIA DIMITROVA DOCHEVA	Y07***47G	VERRA Fine Art	Amb producció d'obra	23	11 (Incompleix el punt IV.1.1. i IV.1.3. de la convocatòria. La sinopsi aportada incompleix el punt IV.2.1.d).
CREA-133/2026	JOAN BENNASAR CERDA	431***54S	Paper de canyet	Amb producció d'obra	4 (cal aportar el dossier del creador, vg. Punt IV.2.1.c, de la convocatòria),23,24	
CREA-135/2026	FRANCISCO JAVIER PEÑAFIEL MORELLON	251***63Q	Dias similares de alta porosidad	Sense producció d'obra	1, 3, 4, 8, 23,22,	
CREA-140/2026	BARTOMEU SASTRE GRIMALT	431***20W	MONUMENT A LA SERENOR	Amb producció d'obra	23,24	
CREA-148/2026	MAYA LAURA VALENCIA ARBONA	432***51X	Elegia per a una casa	Amb producció d'obra		11 (Incompleix el punt IV.1.1. i IV.1.3. de la convocatòria.)
CREA-150/2026	JESUS MARIA PEREZ MARABEL	088***00F	Jornades de mar	Amb producció d'obra	23,24	
CREA-165/2026	CLARA GARRIGA ANDREU	415***76F	El Borrat: Arqueologia d'un Subjecte SubstituIt	Amb producció d'obra	23,24	

V. Sol·licituds excloses Creació en l'àmbit Audiovisual

Núm. expedient	Sol·licitant	NIF	Títol projecte	Sublínia	Modalitat	Documentació a esmenar	Motiu exclusió
CREA-08/2026	MARIA DEL MAR PUIGSERVER MASSANET i MARIA DEL MAR COMÍN OLIVER (COAUTORÍA 50%)	431***92A	La tele no és Mary Poppins	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació		26
CREA-09/2026	VIVIRDELCUENTO COMUNICACIO SL	B16560849	Tomeu Penya: Això és lo que som	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	1 (DNI representant complet), 5 (cal especificar qui escriu el guió i adjuntar-ne la trajectòria), 19, 23, 24	12 (cal acreditar autoria del guió estrenat «Sacar pecho», presentat com a compliment del requisit)
CREA-10/2026	EUGENIA FERNANDEZ SAMPEDRO	432***82Y	Animal domèstic	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	23,24	
CREA -11/2026	VIRGINIA GALIANO DE LA PUENTE I MARIA DEL MAR COMÍN OLIVER (COAUTORÍA 50%)	431***18E	NINvisible	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge documental		26
CREA -12/2026	MARIA DEL MAR COMÍN OLIVER	431***71G	La tele no és Mary Poppins	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	1 (DNI complet), 23, 24	
CREA -13/2026	MARIA DEL MAR PUIGSERVER MASSANET	431***92A	NINvisible	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge documental	1 (DNI complet), 23, 24	
CREA-15/2026	MARGARITA MELIA RIGO	431***66H	Clementina	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	23,24	

CREA-17/2026	JOAN MAURA GARCIA	432***87H	PAISANAJES	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	23,24	
CREA 18/2026	ISABELLE MARIE JANINE SAGA FOURNET	X17***37F	L'últim dia abans que sigui il·legal	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	22, 23, 24	12 (cal acreditar autoria del guió estrenat «Amour de vivre», presentat com a compliment del requisit)
CREA-23/2026	JOSEP URIS PONS	417***83G	A la deriva	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	23,24	12 (cal acreditar autoria del guió estrenat «No te rayes», presentat com a compliment del requisit)
CREA-25/2026	HECTOR ESCANDELL PALERM	414***22M	El Club dels Divendres	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinmatogràfic de ficció o animació	23,24	
CREA-26/2026	RAMON LUIS MAYOL ARANDA	414***32V	Àngela Kelly	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	2, 23, 24	
CREA-37/2026	ANTONINA AINA OBRADOR RAMIS	415***45D	Arqueologia del gest	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge documental	23,24	
CREA-45/2026	ANTONIO BESTARD ROSELLO	430***62S	271 DIES	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Sèrie	23,24	
CREA-48/2026	ALBERTO ANTONIO MARTOS CORRAL	469***95L	PARTISANOS DEL HIMALAYA	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	2 (SS, AEAT), 23, 24	
CREA-52/2026	PEDRO ANTONIO DE ECHAVE GARCIA	430***72T	SALVACIÓ	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o	Llargmetratge documental	8, 23, 24	

				animació, llargmetratge documental i sèrie			
CREA-57/2026	LUIS GARAU LOPEZ	432***43A	PARAÍSO NPC	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	2, 22, 23 24	
CREA-59/2026	ALFONSO MORILLAS ROMERO	415***47Q	Temporada baja	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	23,24	12 (cal acreditar estrena del guió «Otra historia de fantasmas», presentat com a compliment del requisit)
CREA-66/2026	BERNARDO GUAL REYNES	430***18D	L'illa de la fam	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Sèrie	23,24	12 (cal acreditar autoria del guió presentat com a compliment del requisit)
CREA-70/2026	ALEJANDRO RODRIGUEZ DURA i FRANCISCO JAVIER CANALES SEPÚLVEDA COAUTORIA 50%	291***15Z	Cabrera, Isla de los olvidados	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargsmetratge cinematogràfic de ficció o animació	1 (DNI complet ambdós coautors), 2, 24	12 (cal acreditar autoria del guió «Idilia», presentat com a compliment del requisit d'A. Rodríguez; cal acreditar compliment requisits coautor J. Canales)
CREA-71/2026	JOAN BOVER RAURELL	339***50C	VIA CINTURA	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	23,24	
CREA-75/2026	PABLO BORREGO LOPEZ ROSO	472***69K	El pes al coll	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	23,24	12 (cal acreditar autoria del guió estrenat «Ceniceros», presentat com a compliment del requisit)
CREA-78/2026	CATERINA LLABRES MASSANET I ALOMA MORANTA PALMER COAUTORIA 50%	434***55E	Terra, sol i aigua	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	24	12 (cal acreditar compliment de requisits de coautora A. Moranta: autoria d'algun guió estrenat)

CREA-80/2026	JUAN DAVID AVILA SANCHEZ	430***90F	Cursach, el Rey de la noche	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	2, 3, 16 i 19 (el sol·licitant és una persona física, però NIF i IAE d'una persona jurídica), 23, 24, 25b	12 (cal acreditar compliment de requisits: autoria d'algun guió estrenat)
CREA-89/2026	DOCME FILMS SLU	B66***771	MADRE. El llegat viu de l'Alberta Giménez	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	1 (DNI guionistes), 2, 23, 24, 25 (a)	12 (cal acreditar compliment requisits guionista B. Ballester)
CREA-92/2026	MARTA BARCELO FEMENIAS	182***38B	ÈXODE (Títol provisional)	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	22 ,23, 24	
CREA-95/2026	DIEGO ALEJANDRO MOISO	Y55***73D	A la deriva	Guion de cortometraje de ficción o animación y cortometraje documental	Cortometraje de ficción o animación	23,24	
CREA-96/2026	NICOLÁS IGEA VICH	430***79W	LLUM	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació		12b (beneficiari 2024)
CREA-100/2026	ANA MARIA PETRUS PONS	415***57A	CANTA EL MAR	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	23,24	
CREA-106/2026	JOAN TOMAS MARTINEZ GRIMALT I FRANCESCA MAS FERRER (COAUTORIA 50%)	431***84B	Materials irregulars	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	24	
CREA-107/2026	SOMERA FILMS SL	B10767242	La veritat sota terra	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	16, 19, 23, 24	
CREA-116/2026	OLIVIA DELCAN ROMAN	415***50W	Sa filla bastarda	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	1 (DNI complet), 2, 23, 24	

CREA-118/2026	PAMELA PONS SAEZ	415***39H	Elígeme a mí	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Sèrie	23,24	12 (cal acreditar autoria del guió estrenat «El diario», presentat com a compliment del requisit)
CREA-120/2026	MARCOS CALLEJO CANTALLOPS I VALÈRIA CUNÍ CAPELLÀ (COAUTORIA 50%)	434***20D	Ones	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	1 (DNI V. Cuní), 5 (Trajectòria V. Cuní), 24	
CREA-121/2026	SOLITA FILMS SL	B83936211	La Asunción	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	20, 21 (Targeta identifiació fiscal), 23, 24	
CREA-123/2026	BASTERA FILMS SL (PABLO BUJOSA RODRÍGUEZ I JOAN ANTONI CABOT NADAL COAUTORIA 50%)	B01618784	The Diamond Sea	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	24	
CREA-131/2026	LA PERIFERICA PRODUCCIONS SRL	B07854060	LA UTOPIA DE CREAR	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	23,24	
CREA-137/2026	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES SL	B07613581	EL DARRER VIATGE DEL MIRAMAR	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	5 (cal especificar qui escriu el guió i adjuntar-ne la trajectòria),16, 19, 21 (Targeta identificació fiscal) ,23, 24	
CREA-139/2026	OSCAR CARAVACA GONZALEZ	431***61L	Far Echo of The City	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	23,24	12 (cal acreditar autoria del guió estrenat «Echos of Jiangan», presentat com a compliment del requisit i plataforma d'estrena)
CREA-141/2026	DIANA TOUCEDO CRESPO	769***39D	Treball Intensificat	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	23,24	12 (cal acreditar autoria del guió estrenat «Tinta Lumes», presentat com a compliment del requisit i plataforma d'estrena)
CREA-144/2026	YUSEF CHAIB HASSAN 60%, MARIA DEL MAR COLL FERRIOL 30% I PAU ESCRIBANO VALLS 10% (COAUTORIA)	453***55L	DE FUNCIÓ	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Sèrie	1 (DNI P. Escribano), 5 (Trajectòria Y. Chaib), 24	12 (cal acreditar compliment del requisit de guió estrenat i plataforma d'estrena de cada un dels coautors)

CREA-147/2026	SEALAND FILMS SL	B09717869	Les fites netes	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	2, 23, 24, 25b (formulari indica persona jurídica, fitxa resum indica persona física)	
CREA-155/2026	MERITXELL AGUILAR VALLS	405***75K	MES ENLLA DEL MUR	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació		26
CREA-156/2026	GERARD QUINTO FREIXANET I PERE ANTONI BESTARD PALOU (COAUTORIA 50%)	393***20W	DE S'ALTRA LÍNIA	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge documental	8 (Empadronament G. Quinto), 24	12 (cal acreditar compliment del requisit de guió estrenat i plataforma d'estrena de cada un dels coautors)
CREA-158/2026	MARGALIDA ANTONIA MATEU SAMPOL	373***42X	'BUC'. Una sèrie sobre la història del disseny i l'arquitectura del segle XX a les Illes	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Sèrie	22, 23, 24	12 (cal acreditar autoria del guió estrenat «Feina d'artesà», presentat com a compliment del requisit)
CREA-160/2026	MERITXELL AGUILAR VALLS	405***75K	MES ENLLA DEL MUR	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	23,24	12 (cal acreditar autoria del guió estrenat «El aleteo del colibrí», presentat com a compliment del requisit)
CREA-162/2026	MARIA ARCOS SANCHEZ	492***33Z	FISIÓN	Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental	Curtmetratge de ficció o animació	2, 23, 24	12 (cal acreditar autoria del guió estrenat «Anemonia», presentat com a compliment del requisit, i especificar la plataforma d'estrena)
CREA-164/2026	ANTONI MIR MARI I EUSEBI ERNEST RIERA MARÍ (COAUTORIA 50%)	431***15D	La possessió	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	1 (DNI E. Riera), 24	12 (cal acreditar compliment del requisit de guió estrenat i plataforma d'estrena de cada un dels coautors)
GOIBE 357281/2026	PERE ANTONI SASTRE ROMAGUERA	432***25D	AMORE BANG-KOK	Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie	Llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació	23,24	14

Significat dels codis emprats

1	El DNI, passaport o NIE de la persona física
2	Acreditació d'estar al corrent de pagaments: AEAT, SS, ATIB.
3	Fitxa resum correctament emplenada, seguint model descarregable a http://www.iebalearics.org/ i al tràmit corresponent de la seu electrònica CAIB
4	Memòria del projecte
5	Trajectòria
6	Mostra de la creació
7	Si és coautoria, acord/contracte de coautoria que especifiqui quin percentatge d'autoria assumeix cadascú.
8	Certificat d'empadronament (històric)
9	El document acreditatiu de la representació legal amb la qual actua la persona física que signa la sol·licitud, el qual ha d'estar vigent en el moment de presentar la sol·licitud
10	Sol·licitud fora de termini
11	Projecte no subvencionable
12a	Creador principal no compleix amb els requisits
12b	Sol·licitant queda exclòs per haver estat beneficiari de la convocatòria de Creació 2024 o 2025 (veg. punt 4.5 de la convocatòria)
13	Creador secundari no compleix amb els requisits
14	Presentació de la sol·licitud i tota la documentació a través del tràmit telemàtic correcte (Seu electrònica CAIB): https://www.caib.es/seucaib/ca/201/empreses/tramites/tramite/6460805
15	Dades bancàries coautor
16	Constitució persona jurídica
17	Obra pròpia anterior
18	Alta activitat econòmica persona jurídica
19	Estatuts

20	Acreditar que el 50 % dels contractes laborals o serveis contractats en el darrer any s'han fet a les Illes Balears
21	Identificació persona jurídica
22	Acreditació de PIME / autònom (en els casos que s'ha indicat aquesta condició
23	Declaració responsable autor únic. Cal entrar al tràmit d'esmena de la seu electrònica i una vegada a dins s'emplena la declaració responsable com a part del formulari.
24	Declaració veracitat dades bancàries, seguint el model descarregable a http://www.iebalearics.org/ i al tràmit corresponent de la seu electrònica CAIB
25	Incoherència entre el formulari de sol·licitud i el projecte presentat: 25a) Cal aclarir si és un projecte de coautoria o autoria única. En cas que sigui de coautoria, cal tornar a fer el tràmit de sol·licitud, triar la casella coautoria, emplenar totes les dades dels coautors i adjuntar-ne la documentació corresponent, si escau. 25b) El sol·licitant del formulari és una persona física, però envia documentació parcial (NIF i IAE) d'una persona jurídica o bé a la inversa, el sol·licitant del formulari és persona jurídica, però envia alguna documentació com a persona física. Cal aclarir qui és el sol·licitant, si una persona física o una persona jurídica, i aportar la documentació que correspongui. En cas que sigui diferent al formulari de sol·licitud entregat, caldrà fer un tràmit nou (formulari nou).
26	Sol·licitud exclosa per presentació de diverses sol·licituds. Es té en compte la darrera sol·licitud registrada, per no haver desistit expressament de les anteriors sol·licituds presentades (veg. punt 13 convocatòria).