



Convocatoria de apoyo a la creación de los sectores de las artes escénicas, la música, la literatura, el cómic y la ilustración, las artes visuales y el audiovisual de las Illes Balears 2026

Música - Ficha resumen del proyecto

1. Datos del / de la solicitante único o coautor/a principal

Nombre y apellidos	<input type="text"/>
DNI/NIE/Pasaporte	<input type="text"/>

Autoría única

Coautoría (si es coautoría, rellene los siguientes datos):

Datos coautor/a secundario/a 1

Nombre y apellidos	<input type="text"/>
DNI/NIE/Pasaporte	<input type="text"/>

Datos coautor/a secundario/a 2

Nombre y apellidos	<input type="text"/>
DNI/NIE/Pasaporte	<input type="text"/>

Datos coautor/a secundario/a 3

Nombre y apellidos	<input type="text"/>
DNI/NIE/Pasaporte	<input type="text"/>

Datos coautor/a secundario/a 4

Nombre y apellidos	<input type="text"/>
DNI/NIE/Pasaporte	<input type="text"/>

Datos coautor/a secundario/a 5

Nombre y apellidos	<input type="text"/>
DNI/NIE/Pasaporte	<input type="text"/>

Datos coautor/a secundario/a 6

Nombre y apellidos	<input type="text"/>
DNI/NIE/Pasaporte	<input type="text"/>



2. Sublínea y modalidad a la que se presenta

1 Creación de música para el entorno audiovisual y creación contemporánea (seleccione del desplegable):

2 Creación de jazz (seleccione del desplegable):

3 Creación de música popular y urbana. Obras o conjunto de obras de una duración mínima de 30 minutos.

3. Datos del proyecto

Título del proyecto:

Breve resumen del proyecto:

4. Acreditación de requisitos mínimos

Para obtener la condición de beneficiarias de las subvenciones a la creación en el ámbito de la música, las personas solicitantes deben haber publicado, como mínimo, una grabación de al menos 30 minutos de duración con música original propia (como autor/a o coautor/a), o un estreno en el Estado español (fuera de las Islas Baleares) o en el extranjero de una duración mínima conjunta de 30 minutos. En las sublíneas de jazz y de música popular y urbana, no se tienen en cuenta en este cómputo los discos recopilatorios o remezclas.

Grabación

Título:

Sello / plataforma:

Fecha de publicación:



Pieza estrenada Título:

Lugar del estreno:

Fecha del estreno:

Enlaces web que documenten la grabación / estreno:

5. Documentación que se presenta con la solicitud

- Currículum y trayectoria artística del/de la compositor/a o artista.
- Acreditación de los derechos de autor de los textos y samples.
- Memoria del proyecto.
- Muestra sonora del proyecto.
- Muestra en partitura del proyecto.
- Muestra sonora de la pieza más representativa.
- Muestra en partitura de la pieza más representativa.
- Muestra sonora de una pieza relacionada con el proyecto.
- Muestra sonora de una pieza relacionada con el proyecto.
- En caso de coautoría, acuerdo entre las partes.
- En caso de coautoría, trayectoria de cada coautor/a secundario/a.