

## Secció III. Altres disposicions i actes administratius

### ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS

**6544**

*Resolució de la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics de 21 de juliol de 2020 per la qual es convoquen ajudes per donar suport a la creació dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears per a l'any 2020*

1. L'11 de març de 2020, l'Organització Mundial de la Salut va declarar pandèmia internacional la situació d'emergència de salut pública provocada per la COVID-19.

Mitjançant el Reial decret 463/2020, de 14 de març, es va declarar l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19. L'article 10 preveu diverses mesures de contenció en l'àmbit d'equipaments culturals, que s'enumeren en l'annex d'aquesta disposició.

Més enllà de les actuals restriccions provocades per l'estat d'alarma, és molt probable que aquesta situació d'excepció modifiqui gran part dels hàbits socioculturals al llarg d'enguany. La COVID-19 ha fet necessàries unes mesures de seguretat sanitària que impedeixen gran part dels esdeveniments culturals i del conjunt de la indústria cultural. La temporada de festivals esdevé complexa amb la circumstància agreujant de la cancel·lació de serveis de proveïdors, empreses de muntatge d'escenaris, de so, de seguretat, despeses de publicitat o pagaments per endavant a artistes. No sols per les actuals restriccions, sinó per la inviabilitat econòmica d'abordar esdeveniments amb cabudes inferiors al 80 %.

Pel que fa al món editorial de les Illes Balears, a més d'haver patit la suspensió de la Fira del Llibre i l'ajornament del Dia del Llibre per Sant Jordi, en què es concentraven gran part de les vendes anuals, s'ha trencat tota la cadena de producció: el tancament de llibreries implica l'anul·lació de comandes, devolucions, endarreriment de projectes editorials, amb les conseqüents dificultats de finançament. A més, queda greument afectat el personal extern contractat per les editorials: traductors, correctors i il·lustradors, entre d'altres.

La pèrdua d'activitat del conjunt del sector audiovisual és també molt notable, a causa del tancament de les sales d'exhibició, però també per la suspensió dels rodatges i produccions televisives, amb conseqüències laborals greus. La suspensió de rodatges provoca la paralització de programes televisius, documentals, publicitat i llargmetratges, sèries de televisió, rodatges internacionals..., a més de la suspensió d'altres aspectes de la producció audiovisual, vinculats directament o indirectament a la impossibilitat de rodar. En definitiva, el sector audiovisual balear estima les pèrdues causades per la COVID-19 en 15 milions d'euros i un balanç més de 6.400 contractes cancel·lats.

La situació de les empreses i professionals de les arts escèniques, en què les empreses han de mantenir els locals i les infraestructures per tenir-los preparats per a quan es repregui l'activitat, és extremadament complexa. El manteniment d'algunes mesures sanitàries, com l'obligació de distanciament social, fa augmentar el nivell de risc de fallida econòmica. A més dels espectacles en cartellera, s'han suspès la resta d'espectacles programats, atès que no es poden assajar ni preparar decorats.

L'atur de les persones que treballen en els sectors de les arts escèniques i l'audiovisual és gairebé del 100 %. No sols dels actors, la majoria dels quals estan sotmesos a contractes lligats a la durada de l'espectacle i a cancel·lacions per força major, sinó també professionals dels serveis relacionats, com ara els tècnics de muntatge o el personal tècnic per a la producció i de manteniment.

Les dificultats dins el sector de les arts visuals, a causa del tancament de galeries, museus i espais de difusió, i de la suspensió de fires, festivals i jornades de formació, han deixat els artistes, comissaris, investigadors i agents culturals sense els mitjans necessaris per a la seva activitat.

El sector cultural, sotmès ara a una situació insostenible, era el que menys s'havia recuperat de la greu crisi de l'any 2008. De fet, d'acord amb les estadístiques recollides en l'Anuari 2019 del Ministeri de Cultura, en els darrers anys, de relativa bonança econòmica, el percentatge d'ocupació mitjana anual cultural de les Illes Balears va tenir un descens notable entre els anys 2017 i 2018, atès que va passar del 4,2 % al 3,4 %. El nombre d'empreses en el període esmentat va disminuir, de l'1,9 % a l'1,8 %, tot i que la nostra comunitat supera notablement la despesa mitjana del conjunt de l'Estat.

Les pèrdues per al conjunt de l'any, tot i ser notables, són de difícil quantificació. Alguna associació d'autors, artistes, editors i productors de l'Estat agrupats ha xifrat el perjudici per a tot l'any en més de 3.000 milions d'euros.



Diversos països europeus del nostre entorn s'han pronunciat clarament a favor d'una contundent defensa de la cultura per combatre els efectes econòmics de la COVID-19. La protecció del sector audiovisual, les arts escèniques, les arts visuals, la música, la literatura i el pensament, entre d'altres, és essencial per generar riquesa, innovació, creativitat i, per descomptat, afavorir la cohesió social. En el nostre àmbit, a més, és essencial per diversificar l'economia de les Illes Balears i ajudar a visibilitzar les nostres illes com un destí en creixement dins el mercat del turisme cultural.

Les solucions aportades fins ara són de caràcter transversal, dirigides a tots els sectors afectats pel cessament d'activitat, però és necessari abordar unes ajudes específiques al sector cultural, en consonància amb el pensament europeu i la convicció que la cultura és un bé identitari imprescindible que afavoreix la cohesió social.

2. D'acord amb l'article 44 de la Constitució espanyola, els poders públics han de promoure i tutelar l'accés a la cultura, a la qual tothom té dret.

Com a conseqüència de les mesures de confinament i la suspensió o les restriccions de les activitats amb presència de públic, aquesta convocatòria és urgent i indispensable per protegir l'interès general del sector cultural, que garanteix el dret a la cultura previst en la Constitució, atès que:

- a) La pèrdua d'activitat del conjunt del sector cultural es va registrar, molt notablement, abans de la declaració de l'estat d'alarma. Aquesta pèrdua, previsiblement, durarà, com a mínim, fins a final d'any, tot i que s'han aixecat les mesures de l'estat d'alarma.
- b) Aquesta crisi sanitària té un impacte directe en l'economia i en la societat i, molt especialment, en totes les activitats i indústries culturals, i sobretot en les activitats amb públic en directe, que han estat prohibides i que actualment es poden fer amb una cabuda molt limitada, a causa del perill de contagi.  
La incidència especial en el sector cultural fa urgent la convocatòria i tramitació d'ajudes de l'Institut d'Estudis Baleàrics, i es considera de manera excepcional subvencionar despeses en relació amb les activitats culturals que finalment no s'han pogut dur a terme, o tenen una data molt incerta de realització.
- c) La suspensió, pràcticament absoluta, de les activitats culturals durant un període prolongat de temps, requereix una línia d'ajudes per protegir l'ocupació i mantenir el teixit productiu de les diferents activitats culturals de les Illes Balears i facilitar el pagament de les ajudes de la forma més àgil possible.
- d) Segons l'estudi «The Economy of Culture in Europe», elaborat el 2006 per la Comissió Europea, la justificació d'una intervenció pública dins el sector cultural es basa en el pensament europeu que la cultura és un bé indispensable d'interès general. Això motiva que les polítiques culturals i els mecanismes públics considerin les indústries culturals i creatives com un bé inherent i indispensable per fomentar la cohesió social i territorial.

3. L'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) és una entitat pública empresarial de les que preveu l'article 2.1.b) de la Llei 7/2010, de 21 de juliol, del sector públic instrumental de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, amb personalitat jurídica pròpia i diferenciada, i amb capacitat d'actuar i autonomia de gestió plenes, sens perjudici de la relació de tutela de l'Administració de la Comunitat Autònoma.

L'IEB s'adscriu a la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat, d'acord amb el Decret 21/2019, de 2 d'agost, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Mitjançant el Decret 48/2018, de 21 de desembre, es varen aprovar els Estatuts de l'Institut d'Estudis Baleàrics. D'acord amb l'article 1 dels Estatuts, l'IEB és una entitat pública empresarial de les que preveu l'article 2.1.b) de la Llei 7/2010, de 21 de juliol, del sector públic instrumental de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

D'acord amb l'article 4, l'IEB té com a fins generals els relacionats amb l'ensenyament i la normalització lingüística de la llengua catalana, la promoció de la cultura de les Illes Balears i la seva projecció exterior, d'acord amb els seus Estatuts i respectant les competències pròpies dels consells insulars. En l'article 5 s'indiquen, entre d'altres, les funcions i competències següents:

- a) El foment de la recerca, en totes les àrees de la cultura i la ciència, en temes relacionats amb les Illes Balears, d'acord amb els objectius generals que amb vista a la recerca proposin el Govern de les Illes Balears i el mateix IEB.
- b) La formació lingüística en llengua catalana dels ciutadans de les Illes Balears, fora de l'ensenyament reglat.
- c) El foment dels usos socials de la llengua catalana en tots els àmbits de la vida diària, amb respecte i protecció de les modalitats insulars del català de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, i sens perjudici de la unitat de la llengua.
- d) La difusió, per mitjans propis o aliens, de qualsevol tipus d'activitat cultural que es dugui a terme en l'àmbit territorial de les Illes Balears.
- e) La publicació en el camp dels estudis locals, mitjançant l'elaboració de monografies, col·leccions i revistes, i l'organització de jornades, congressos i conferències.
- f) El foment d'activitats culturals relatives a l'intercanvi i la relació entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, i entre les Illes Balears i l'exterior.



g) La difusió de la informació relativa als ajuts i els serveis que els organismes d'àmbit insular i municipal destinen a la creació artística i cultural.

L'article 40 de la Llei 13/2014, de 29 de desembre, per la qual es crea l'entitat pública empresarial Institut d'Estudis Baleàrics, indica en l'apartat 3 que per dur a terme les funcions i activitats esmentades l'entitat pot exercir totes les potestats administratives que siguin necessàries, fins i tot la de foment.

L'article 30.26 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears disposa que la Comunitat Autònoma té les competències corresponents de cultura, activitats artístiques i culturals, i el foment i difusió de la creació i la producció teatral, musical, cinematogràfica i audiovisual, literària, de dansa i d'arts combinades, així com la seva difusió nacional i internacional.

4. Mitjançant la Resolució de la consellera d'Hisenda i Relacions Exteriors de 3 de juliol de 2020, publicada en el BOIB núm. 122, d'11 de juliol de 2020, per la qual es modifica l'annex del Pla Estratègic de Subvencions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per als exercicis 2018-2020, aprovat mitjançant l'Acord del Consell de Govern de 9 de març de 2018, es va crear la línia de subvenció següent: ajuts per donar suport a la creació, recerca dels sectors de les arts escèniques, les arts visuals, la literatura, el còmic i la il·lustració, l'audiovisual, la música de les Illes Balears en el marc de la situació d'emergència de salut pública provocada per la pandèmia de COVID-19. De caràcter pluriennal amb el cost següent: 490.000 euros (2020: 150.000 euros; 2021: 340.000 euros).

D'acord amb l'article 1 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura (BOIB núm. 100, d'11 de juliol de 2009), poden ser objecte de subvencions les activitats corresponents a la promoció de la cultura i de les arts plàstiques tant entre les Illes Balears com a l'exterior.

D'altra banda, el present règim d'ajudes també es fa de conformitat amb el Reglament UE núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (Reglament d'exempció de categories).

Per tot això, d'acord amb el que disposa l'article 15 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, i fent ús de les facultats que m'atribueix l'article 20.1.j) dels Estatuts de l'Institut d'Estudis Baleàrics, dicto la següent

### **Resolució**

1. Aprovar la convocatòria d'ajudes per donar suport als creadors dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el pensament, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears, en el marc de la situació d'emergència de salut pública provocada per la pandèmia de COVID-19, d'acord amb l'annex 1 de la convocatòria.
2. Aprovar el pressupost d'aquesta convocatòria, que té un import màxim de 490.000 euros (quatre-cents noranta mil euros), d'acord amb les anualitats següents: 2020: 150.000 euros; 2021: 340.000 euros)
3. Autoritzar una despesa pluriennal de 490.000 euros, amb càrrec al capítol IV del pressupost de l'Institut d'Estudis Baleàrics.
4. Publicar aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

### **Interposició de recursos**

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la publicació, d'acord amb l'article 124 de la Llei 39/2015, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la publicació, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, 21 de juliol de 2020

**La presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics**

Pilar Costa i Serra



**ANNEX 1**  
**Convocatòria**

**Primera**  
**Condicions generals**

**1. Objecte i finalitat**

1.1. Aquesta convocatòria té per objecte donar suport a creadors per a processos específics de recerca i creació adreçats a la futura producció d'obres i projectes relacionats amb les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears.

1.2. Les ajudes tenen com a finalitat incentivar la creació artística a les Illes Balears i així subvenir als perjudicis, arran de la suspensió o pèrdua d'activitat com a conseqüència dels efectes de la COVID-19, causats per la suspensió, la cancel·lació o l'ajornament d'actes, esdeveniments, actuacions, produccions, rodatges o serveis professionals en els sectors esmentats.

**2. Prohibició de subcontractació**

Atesa la natura de la convocatòria, el beneficiari no pot concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades.

**3. Import i imputació pressupostària**

3.1. L'import màxim que es destina a aquesta convocatòria pluriennal és de 490.000 euros, amb càrrec al capítol 4 dels pressupostos de l'Institut d'Estudis Baleàrics, d'acord amb les anualitats següents:

2020: 150.000 euros

2021: 340.000 euros

3.2. L'import global que comprèn la present convocatòria es distribueix en les següents línies d'ajudes, que, si escau, estan dividides en sublínies i modalitats:

A. Línia per a les arts escèniques: 98.000 euros

- a. Sublínies de textos teatrals: 40.775 euros
- b. Sublínies de creació coreogràfica: 24.525 euros
- c. Sublínies de creació circense: 32.700 euros

B. Línia per a la música: 98.000 euros

- a. Sublínies de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània: 32.800 euros
- b. Sublínies de jazz: 32.600 euros
- c. Sublínies de música popular i urbana: 32.600 euros

C. Línia per a la literatura, el còmic i la il·lustració: 98.000 euros

- a. Sublínies de textos literaris: 54.000 euros
- b. Sublínies de còmic i il·lustració: 44.000 euros

D. Línia per a les arts visuals: 98.000 euros

E. Línia per a l'audiovisual: 98.000 euros

- a. Sublínies de guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèries: 83.000 euros
- b. Sublínies de guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental: 15.000 euros

Les condicions de cada línia, sublínia i/o modalitat es detallen en l'apartat corresponent de la base segona, «Condicions específiques»:

- I. Ajudes a la creació en l'àmbit de les arts escèniques
- II. Ajudes a la creació en l'àmbit de la música
- III. Ajudes a la creació en l'àmbit de la literatura, el còmic i la il·lustració
- IV. Ajudes a la creació en l'àmbit de les arts visuals
- V. Ajudes a la creació en l'àmbit de l'audiovisual



3.3. La concessió de les ajudes previstes en aquesta convocatòria queda condicionada a la disponibilitat pressupostària que estableix l'apartat anterior.

3.4. Sempre que la disponibilitat pressupostària ho permeti, es pot incrementar l'import d'aquesta convocatòria. L'import consignat inicialment es pot ampliar mitjançant una resolució d'ampliació del crèdit assignat. Aquesta ampliació, tret que s'estableixi una altra cosa, no implica que el termini per presentar sol·licituds s'ampliï, i no afecta la tramitació ordinària de les sol·licituds presentades i no resoltes de forma expressa.

#### **4. Beneficiaris i requisits**

4.1. Són beneficiàries d'aquestes ajudes les persones físiques majors de 18 anys, les quals desenvolupen la seva activitat professional en els sectors esmentats en l'apartat 1.1 de la base primera, que siguin naturals de les Illes Balears o que desenvolupin la seva activitat professional a les Illes Balears. També en són beneficiaris els col·lectius de creadors constituïts com a persona jurídica o comunitat de béns donades d'alta d'activitat econòmica en epígrafs vinculats a la creació i a l'activitat professional en l'àmbit de la cultura. Aquestes persones jurídiques hauran d'estar establertes en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, i tenir en el moment de sol·licitud de l'ajuda, un establiment permanent operatiu en la Comunitat Autònoma de les Illes Balears amb almenys dos anys d'antiguitat o acreditar que el 50 % dels contractes laborals o serveis contractats s'han fet en el darrer any a les Illes Balears o que desenvolupin més del 50% de la seva activitat a les Illes Balears.

4.2. En el cas de coautories, col·lectius artístics o projectes amb col·laboracions interdisciplinàries constituïts com a persona jurídica o comunitat de béns, cal designar un líder del projecte que compleixi tots els requisits. Qualsevol projecte de coautoria s'ha de presentar amb l'acord previ de totes les parts interessades.

4.3. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de les arts escèniques, les persones menors de 35 anys han de tenir, com a mínim, una creació estrenada a les Illes Balears, en un espai del circuit professional per a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques. Les persones majors de 35 anys han de tenir, com a mínim, dues creacions estrenades a les Illes Balears o una creació estrenada fora de l'arxipèlag, en espais del circuit professional per a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques.

4.4. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de la música, les persones sol·licitants menors de 35 anys han d'haver publicat, com a mínim, un enregistrament d'almenys 20 minuts de durada, o una estrena a l'Estat espanyol (fora de les Illes Balears) o a l'estranger. En el cas de la sublínia de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània, les estrenes d'obres per a solista no poden haver estat interpretades pel compositor mateix.

D'altra banda, les persones sol·licitants majors de 35 anys han d'haver publicat, com a mínim, un enregistrament d'almenys 40 minuts de durada, o dues estrenes a l'Estat espanyol (fora de les Illes Balears), o una estrena a l'estranger. En el cas de la sublínia de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània, les estrenes d'obres per a formacions petites (solista, duo o trio), les estrenes no poden haver estat interpretades pel compositor mateix. En les sublinies de jazz i de música popular i urbana, no es tenen en compte en aquest còmput els discs recopilatoris o les remescles.

4.5. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de la literatura, el còmic i la il·lustració, les persones menors de 35 anys han de tenir publicat, com a mínim, un títol. En el cas de persones majors de 35 anys, han de tenir publicats, com a mínim, dos títols. En aquest còmput no es tenen en compte les autoedicions.

4.6. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions de creació de l'àmbit de les arts plàstiques, les persones sol·licitants menors de 35 anys han d'acreditar, com a mínim, una exposició individual o tres exposicions col·lectives en un espai de difusió d'art contemporani (museu, centre d'art, sala d'exposició) o haver estat objecte d'una publicació monogràfica de la seva obra. Les persones majors de 35 anys han d'acreditar, com a mínim, dos exposicions individuals en un espai de difusió d'art contemporani (museu, centre d'art, sala d'exposició) o haver estat objecte d'una publicació monogràfica de la seva obra. En el cas de fotografia i vídeo, les persones menors de 35 anys han d'acreditar, com a mínim, un projecte individual d'exposició o publicació a un espai o plataforma de difusió especialitzat o participació en tres projectes d'exposició o publicació col·lectius a espais o plataformes de difusió especialitzats. Les persones majors de 35 anys, han d'acreditar, com a mínim, dos projectes individuals d'exposició o publicació a un espai o plataforma de difusió especialitzat o haver estat objecte d'una publicació monogràfica de la seva obra. En el còmput de les publicacions no es tendran en compte les autoedicions.

4.7 Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions de creació en l'àmbit audiovisual, les persones sol·licitants menors de 35 anys han d'acreditar, com a mínim, constar com a guionista o coguionista en almenys una pel·lícula de llargmetratge, curtmetratge o sèrie estrenada públicament a plataformes, TV, festivals o sales de cinema. Les persones majors de 35 anys, han d'acreditar, com a mínim, tenir registrat almenys dos guions cinematogràfics en el Registre de la Propietat Intel·lectual o bé constar com a guionista o coguionista en dues produccions (ja sigui de llargmetratge, curtmetratge o sèrie) estrenades públicament a plataformes, TV, festivals o sales de cinema o bé tenir registrat un guió cinematogràfic en el Registre de la Propietat Intel·lectual i una obra (llargmetratge, curtmetratge o sèrie) estrenada públicament a plataformes, TV, festivals o sales de cinema.

4.8. La data màxima a tenir en compte per acreditar el requisit de l'edat dels menors de 35 anys és la data termini de presentació de sol·licituds.

4.9. Tots els sol·licitants han de complir els requisits següents:

- a) Estar al corrent de les seves obligacions amb la Seguretat Social. La sol·licitud de les ajudes comporta l'autorització perquè l'IEB comprovi d'ofici que la persona o l'entitat sol·licitant està al corrent d'aquesta obligació, excepte en el cas de denegació expressa del consentiment. En aquest cas, la persona o l'entitat sol·licitant ha d'aportar el certificat corresponent, juntament amb la sol·licitud de les ajudes.
- b) Estar al corrent de les seves obligacions tributàries amb l'Estat i amb la Comunitat Autònoma de les Illes Balears abans de la proposta de resolució. La sol·licitud de les ajudes comporta l'autorització perquè l'IEB comprovi d'ofici que la persona o l'entitat sol·licitant està al corrent de les obligacions amb l'Agència Tributària de les Illes Balears (ATIB), excepte en el cas de denegació expressa del consentiment. En aquest cas, la persona o l'entitat sol·licitant ha d'aportar el certificat corresponent, juntament amb la sol·licitud de les ajudes. El sol·licitant ha de presentar el certificat d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries amb l'Estat.
- c) Presentar la sol·licitud en els termes i amb els requisits que s'estableixen en l'apartat 6 d'aquesta convocatòria.
- d) Complir els principis de l'article 3 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.

4.10. No poden ser beneficiaris de les ajudes els aspirants que incorrin en qualsevol de les prohibicions que estableix l'article 10 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre; que hagin estat sancionats o condemnats per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere, per resolució administrativa ferma o condemnats per una sentència judicial ferma d'acord amb l'article 11 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i d'homes, ni tampoc els que hagin estat sancionats mitjançant una resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir una subvenció, d'acord amb la Llei 8/2016, de 30 de maig, per garantir els drets de lesbianes, gais, trans, bisexuals i intersexuals i per erradicar l'LGTTBI-fòbia, o qualsevol altra d'aplicable.

## 5. Normativa aplicable

Aquesta convocatòria es regeix per les bases reguladores aprovades mitjançant l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009; el Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre; la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la resta de normativa comunitària, estatal o autonòmica aplicable a les subvencions atorgades per l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

## 6. Termini i presentació de sol·licituds

6.1. El termini per presentar les sol·licituds, que s'han d'adreçar a l'Institut d'Estudis Baleàrics, és de trenta dies hàbils comptadors des de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

6.2. No s'admetrà cap sol·licitud presentada amb posterioritat al termini indicat ni cap modificació de la documentació referida al projecte subvencionable susceptible de valoració.

6.3. Les sol·licituds s'han de formalitzar obligatòriament amb els models establerts a l'apartat 7, que es publicaran a la seu electrònica de la CAIB i al web <http://www.iebalearics.org>.

6.4. En el cas de persones jurídiques amb residència fiscal a l'Estat espanyol (societats civils, associacions), tota la documentació (la sol·licitud, els annexos i la justificació) s'ha de presentar de manera obligatòria a través del Registre Electrònic Comú (REC) del Ministeri d'Hisenda i Funció Pública. El REC està disponible a la pàgina web <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>.

6.5. En el cas de persones físiques (persones donades d'alta en el règim especial de treballadors autònoms i comunitats de béns), també és recomanable presentar tota la documentació (la sol·licitud, els annexos i la justificació) a través del Registre Electrònic Comú (REC) del Ministeri d'Hisenda i Funció Pública. El REC està disponible a la pàgina web <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>. Això no obstant, les persones físiques també poden presentar tota la documentació (la sol·licitud, els annexos i la justificació) al Registre de l'IEB o als registres i les oficines prevists en l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

6.6. La documentació registrada en suport paper s'ha de presentar en fulls separats (no enquadernats i sense cap tipus d'unió), tots impresos a una cara o bé tots impresos a dues cares. Si la rellevància del document ho exigeix o hi ha dubtes derivats de la qualitat de la còpia, l'encarregat del Registre pot sol·licitar l'acarament de les còpies aportades, per la qual cosa pot requerir l'exhibició del document o informació original.

6.7. Per agilitzar el procés, s'aconsella emplenar els formularis i sol·licituds amb un processador de texts.





- 6.8. En qualsevol moment, en el supòsit de concessió de la subvenció, es pot requerir la documentació original per acarar-la.
- 6.9. Quan el sol·licitant sigui una persona jurídica, ha de dur a terme la petició de l'ajuda per mitjà del seu representant legal, acreditat adequadament.
- 6.10. Les persones interessades han de presentar les sol·licituds degudament emplenades d'acord amb els models que faciliti l'Institut d'Estudis Balearics, disponibles a la seu electrònica de la CAIB i al web <http://www.iebalearics.org>, en la forma establerta a l'article 16 de la Llei 39/2015.
- 6.11. Si la sol·licitud no compleix els requisits legals i els exigits en l'Ordre de bases reguladores i en aquesta convocatòria, s'ha de requerir una sola vegada la persona interessada que esmeni les deficiències dins un termini de deu dies hàbils, d'acord amb l'article 68 de la Llei 39/2015, amb la indicació que, si no ho fa així, es considerarà que desisteix de la seva petició, amb la resolució prèvia que s'ha de dictar en els termes que preveu l'article 21 de la Llei 39/2015.
- 6.12. L'incompliment dels requisits en la documentació aportada establerts en aquesta convocatòria comporta que no s'admetrà la sol·licitud.
- 6.13. Cada sol·licitant únicament pot presentar una sol·licitud per modalitat i per a un sol projecte.

## 7. Documentació que s'ha d'aportar amb la sol·licitud

7.1. El document original de la sol·licitud s'ha de presentar per mitjà del model normalitzat (annex 2), emplenat i signat, i ha d'anar acompanyat de la documentació següent:

- a) Acreditació de la identitat:
  - fotocòpia del DNI, passaport o NIE.
- b) Declaració responsable conjunta per mitjà del model normalitzat (annex 3) en què la persona sol·licitant declari:
  - que compleix les obligacions que estableix l'article 11 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009, com també les que estableix aquesta convocatòria
  - que aporta la documentació, adjunta a la sol·licitud, vertadera i correcta
  - que no incorre en cap causa de prohibició o d'incompatibilitat per percebre l'ajuda, de conformitat amb la normativa aplicable
  - que està al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, i de les obligacions tributàries davant la hisenda autonòmica
  - que no ha estat mai objecte de sancions administratives fermes ni sentències fermes condemnatòries per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere
  - que, si escau, ha sol·licitat ajudes i subvencions a qualsevol institució, pública o privada, nacional o estrangera, relacionades amb la sol·licitud, o que se li han concedit les ajudes i subvencions esmentades.
- c) Resum o memòria descriptiva del projecte, segons es detalla a cada línia dins la base segona, «Condicions específiques».
- d) Acreditació que la persona o l'entitat beneficiària de l'ajut és titular del compte bancari facilitat.
- e) Per a subvencions de més de 3.000 euros, cal presentar els certificats d'estar al corrent de pagament de les obligacions tributàries amb:
  - l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears
  - la Tresoreria General de la Seguretat Social
  - l'Agència Estatal d'Administració Tributària

Els dos primers certificats esmentats només s'han de presentar en el cas que no s'hagi autoritzat l'IEB a fer la consulta telemàtica (vegeu l'autorització en l'apartat 5 de l'annex 2, que correspon al model de sol·licitud).

Això no obstant, en el cas de subvencions de quantia igual o inferior a 3.000 euros, la persona o l'entitat interessada pot substituir la presentació d'aquests certificats mitjançant la presentació d'una declaració responsable.

7.2. La documentació relativa al projecte que s'especifica en cada línia pot presentar-se per registre presencial o electrònic, en funció de la naturalesa del sol·licitant. Si s'empra el registre presencial, és recomanable presentar la documentació, a més, en format electrònic en suport CD o memòria USB.

Els documents electrònics que s'han de presentar han de tenir les característiques següents:

- S'han d'utilitzar els models descarregables, i s'han de presentar, preferentment, en el mateix format del model.
- La resta de la documentació s'ha de presentar en format PDF.
- La grandària màxima de tota la documentació electrònica presentada ha de ser de 30 Mb.



- Els vídeos s'han de presentar proporcionant una adreça d'Internet per a la consulta. No es poden emprar serveis de transmissió d'arxius (WeTransfer, Hightail, Smash, etc).

## 8. Criteris per seleccionar els beneficiaris i l'import de la subvenció

La selecció de les persones beneficiàries s'ha de fer mitjançant el procediment de concurs d'acord amb el procediment següent:

a) Un cop finalitzat el període de presentació de sol·licituds, la Comissió Avaluadora ha de fer una valoració dels projectes presentats d'acord amb els criteris que es detallen en els apartats corresponents als criteris de valoració de cada línia (vegeu la base segona, «Condicions específiques»), i els ha d'ordenar per ordre de puntuació.

Si hi ha alguna coincidència de puntuació, tindrà preferència la sol·licitud que tengui una millor valoració en el criteri o criteris de desempat establerts en l'apartat corresponent als criteris de valoració de cada línia.

b) Les ajudes s'han d'atorgar per l'ordre establert en l'apartat a) anterior fins que s'exhaureixi el crèdit pressupostari assignat a cada línia, sublínia i modalitat, si escau, amb el crèdit sobrant de les altres.

c) Les ajudes s'han d'atorgar segons els imports establerts a cada línia.

d) En cas que algun beneficiari renunciï a l'ajuda, l'import de l'ajuda es pot adjudicar a altres expedients, seguint el mateix criteri que s'estableix en el punt 8.a).

## 9. Òrgans competents per instruir, informar i resoldre el procediment

9.1. En aplicació de l'article 8 de les bases reguladores, correspon al director de l'IEB la tramitació de les sol·licituds, i al personal que hi està adscrit, la seva ordenació i instrucció. D'acord amb els Estatuts de l'IEB, l'òrgan competent per resoldre és la presidenta de l'IEB.

9.2. Correspon a la Comissió Avaluadora examinar les sol·licituds presentades i emetre'n l'informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució.

9.3. Pel que fa al règim de constitució i funcionament, la Comissió Avaluadora s'ha de regir pel que disposen els articles 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

9.4. Per a l'avaluació de les sol·licituds presentades es constitueix una comissió avaluadora per cada línia i sublínia, composta per les persones següents:

- President: el director de l'IEB (amb veu, però sense vot).
- Vocals: un tècnic de l'IEB (amb veu, però sense vot) i un mínim de tres professionals de prestigi nomenats per l'IEB (amb veu i vot).
- Secretari: un tècnic de l'IEB (amb veu, però sense vot).

Es constituïran comissions avaluadores en funció dels àmbits d'especialització dels projectes presentats.

El nomenament dels membres de les comissions s'ha de fer públic a través del web <http://www.iebalearics.org>.

## 10. Instrucció i resolució del procediment

10.1. El director de l'IEB ha de formular una proposta de resolució provisional.

Aquesta proposta s'ha de publicar al web de l'IEB per tal que les persones interessades puguin formular-hi al·legacions en un termini de deu dies hàbils, comptadors des de la publicació de la proposta de resolució al web de l'IEB, la qual cosa s'ha de fer constar mitjançant una diligència de l'òrgan instructor.

Com a avís, i sense efectes de notificació, l'IEB ha d'informar per via telemàtica, a l'adreça electrònica indicada en la sol·licitud, del fet que s'ha publicat la proposta de resolució provisional al web de l'IEB, indicant la data de publicació i l'enllaç.

10.2. La presidenta de l'IEB ha de resoldre el procediment mitjançant una resolució motivada en què s'ha de fixar, amb caràcter definitiu, la quantia de la subvenció concedida. Així mateix, la resolució ha d'especificar els aspectes següents: beneficiari, descripció, import de l'activitat que se subvenciona i recursos administratius pertinents. La resolució s'ha de publicar en el BOIB.

10.3. Les resolucions de la presidenta de l'IEB que concedeixin o deneguin la subvenció sol·licitada exhaureixen la via administrativa i, contra aquestes, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes, o bé un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà que s'hagin notificat.

10.4. El termini per dictar i notificar la resolució expressa és de sis mesos a partir de la data en què finalitza el termini per presentar les sol·licituds. S'entenen desestimades les sol·licituds no resoltes en el termini esmentat.



## 11. Pagament

11.1. L'abonament de les ajudes s'ha de fer efectiu, amb caràcter general, en un únic pagament, que s'ha d'efectuar una vegada acreditat el compliment de la finalitat per a la qual s'ha atorgat la subvenció i justificada la realització de l'activitat subvencionada en els termes d'aquesta convocatòria.

11.2. A sol·licitud dels beneficiaris es poden fer bestretes per un import màxim del 75 % de l'import de la subvenció concedida si s'acredita que no es disposa de recursos suficients per finançar transitòriament l'execució de l'activitat subvencionada. En tot cas s'ha d'aportar una garantia en la forma i procediment prevists en el Decret 13/2019, de 7 de març, pel qual es regula el règim jurídic de les garanties i dels dipòsits custodiats per la Dipositaria de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

## 12. Justificació

12.1. El termini per justificar les activitats objecte de l'ajuda acaba el 15 d'octubre de 2021, amb la remissió de la creació subvencionada i, si escau, de la seva inscripció en el Registre de la Propietat Intel·lectual.

Si, transcorregut aquest termini, no s'ha presentat la justificació, l'òrgan administratiu competent ha de requerir el beneficiari que en un termini improrrogable de quinze dies hàbils la presenti, tal com s'estableix en l'article 70.3 del Reglament general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol. La presentació de la justificació en el termini adicional establert en aquest apartat no eximeix el beneficiari de les sancions que, de conformitat amb la Llei general de subvencions, corresponguin.

Si, transcorregut aquest termini adicional, no s'ha presentat la documentació requerida, s'ha d'acordar, si escau, el reintegrament de l'ajuda, amb el requeriment previ establert en l'apartat 3 de l'article 70 del Reglament esmentat.

12.2. Cal consultar la documentació necessària per a la justificació de l'ajuda (vegeu la base segona, «Condicions específiques»).

12.3. En el cas que la justificació no inclogui la documentació necessària per comprovar que s'ha justificat l'ajuda, l'òrgan competent ha de sol·licitar al beneficiari que esmeni els defectes de la justificació dins els deu dies hàbils següents comptadors a partir de l'endemà d'haver rebut el requeriment d'esmena per via telemàtica.

12.4. Qualsevol alteració de les condicions que s'han tingut en compte per concedir l'ajuda i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o entitats, públiques o privades, nacionals o internacionals, poden donar lloc a la modificació de la resolució de concessió.

12.5. La falta de justificació en els termes i en els terminis establerts en la resolució de concessió de l'ajuda, així com els altres incompliments prevists a la normativa d'aplicació, poden determinar la revocació de l'ajuda. L'òrgan instructor és l'encarregat de dirimir-la.

## 13. Concurrencia d'ajudes o subvencions

Els beneficiaris no poden obtenir ajudes pel mateix concepte que es derivin d'altres convocatòries.

## 14. Obligacions dels beneficiaris

Són obligacions dels beneficiaris de les ajudes les que estableix l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions. Els beneficiaris han de complir, a més de les obligacions que s'estableixen en aquest article, les següents:

- Comunicar a l'òrgan que ha emès la proposta de resolució l'acceptació o la renúncia de la proposta de resolució, mitjançant el model normalitzat (respectivament, annex 4 o annex 5), en els termes de la resolució de la convocatòria. Si el beneficiari té intenció de sol·licitar una bestreta, juntament amb el formulari d'acceptació, ha d'adjuntar una garantia bancària.
- Dur a terme l'activitat o la inversió que fomenta la concessió de l'ajuda en la forma i dins el termini que estableix aquesta convocatòria.
- Acreditar davant l'òrgan que els ha concedit l'ajuda el compliment efectiu dels requisits i les condicions que s'exigeixen per a la concessió de les ajudes i, si s'escau, el manteniment de l'activitat subvencionada.
- Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que siguin procedents per part de les administracions autonòmica, estatal i comunitària, la Sindicatura de Comptes o altres òrgans de control extern, i també facilitar tota la informació que aquests requereixin en relació amb les ajudes concedides.
- Acreditar, en la forma que s'estableixi reglamentàriament i abans de dictar la proposta de resolució de concessió, que estan al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat i de les obligacions tributàries davant la hisenda autonòmica.
- Deixar constància de la percepció i l'aplicació de l'ajuda en els llibres de comptabilitat o en els llibres de registre que, si escau, hagi de dur el beneficiari d'acord amb la legislació mercantil o fiscal aplicable.



- g) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons percebuts, amb la inclusió dels documents electrònics, mentre puguin ser objecte d'actuacions de comprovació i control.
- h) Reintegrar els fons percebuts en els supòsits previstos en l'article 44 del Text refós de la Llei de subvencions.
- i) Declarar qualsevol alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió. Aquestes alteracions poden donar lloc a la modificació o revocació de l'ajuda atorgada.
- j) Comunicar a l'Institut d'Estudis Baleàrics, amb una antelació mínima de deu dies hàbils, la realització de qualsevol acte públic relacionat amb l'activitat subvencionada.
- k) Fer constar el suport de l'Institut d'Estudis Baleàrics en tots els elements propagandístics i de comunicació de les activitats subvencionades, mitjançant el logotip de l'Institut d'Estudis Baleàrics i de la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat. En cas que la creació subvencionada sigui publicada, interpretada o exhibida, s'ha d'incloure en un lloc visible la frase «La creació d'aquesta obra ha rebut el suport de l'Institut d'Estudis Baleàrics», a més del logotip de l'IEB i de la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat. El logotip està disponible al lloc web <http://www.iebalearics.org>, a la pàgina d'identitat corporativa.
- l) Autoritzar l'IEB a utilitzar i difondre únicament amb finalitats de difusió i publicitat qualsevol material gràfic, sonor i de text que estigui subjecte a drets d'autor.

## 15. Interpretació i execució

La presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics pot dictar les resolucions, les circulars i les instruccions que siguin necessàries per interpretar i executar aquesta convocatòria.

## 16. Efectes

Aquesta Resolució entra en vigor l'endemà de la publicació en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

### Segona

#### Condicions específiques

#### I. Ajudes a la creació en l'àmbit de les arts escèniques

La línia de creació en l'àmbit de les arts escèniques té un pressupost de 98.000 euros i es divideix en tres sublínies:

- I.1. Textos teatrals: 40.775 euros
- I.2. Creació coreogràfica: 24.525 euros
- I.3. Creació circense: 32.700 euros

#### I.1. Ajudes a la creació de textos teatrals

##### I.1.1. Objecte

1. Aquestes ajudes estan destinades al foment de la creació de textos teatrals originals, inèdits i de nova creació escrits en llengua catalana, amb una extensió mínima de 30.000 paraules.
2. Els textos teatrals no poden estar en procés de ser produïts com a muntatge escènic en qualsevol format ni haver estat presentats a cap certamen o concurs abans de lliurar a l'IEB la creació subvencionada com a justificació.

##### I.1.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 7 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:
  - a) Fitxa resum del projecte, segons el model establert a <http://www.iebalearics.org>.
  - b) Trajectòria artística del dramaturg. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació de textos teatrals, les persones menors de 35 anys han de tenir, com a mínim, una obra teatral estrenada a les Illes Balears, en un espai del circuit professional per a l'exhibició de teatre. En el cas de ser majors de 35 anys, han de tenir, com a mínim, dues obres teatrals estrenades a les Illes Balears o una obra estrenada fora de l'arxipèlag, en espais del circuit professional per a l'exhibició de teatre.
  - c) Sinopsi argumental continguda en un màxim de 1.000 paraules.
  - d) Tractament dramaturgic del projecte en un màxim de 2.000 paraules.
  - e) Memòria descriptiva en què s'especifiqui l'interès del projecte i el caràcter que l'autor vol donar-hi, i el pla de treball.
  - f) Una obra pròpia anterior (publicada o no) en la llengua en què estarà escrit el text final, amb elements estilístics relacionats amb la nova creació.



2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt I.1.4.

3. Tota la documentació s'ha de presentar en suport paper i en format electrònic (PDF), lliurada en suport CD o una memòria USB.

### **I.1.3. Quanties i límits d'aquestes ajudes**

La quantia destinada a les subvencions per a la creació de textos teatrals és de 40.775 euros, distribuïts en 5 ajuts de 8.155 euros cadascun. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'aquesta sublínia, el romanent s'ha d'atorgar equitativament a les altres sublinies, que augmentaran el nombre d'ajuts assignats, sempre que no se superi el nombre total d'ajuts per a la creació en l'àmbit de les arts escèniques.

### **I.1.4. Criteris de valoració**

1. Per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió Avaluadora ha d'aplicar els criteris següents:

a) Valoració del projecte (0-80 punts). S'ha de valorar:

1r. Originalitat, capacitat innovadora en l'estructura, el plantejament i el llenguatge (0-15 punts);

2n. Plantejament i continguts artístics i tècnics (0-15 punts);

3r. contribució a la creació dramàtica actual (0-10 punts);

4t. rigor i articulació clara del desenvolupament de l'obra (0-15 punts);

5è. desenvolupament de personatges l'evolució dels quals al llarg de la història sigui coherent amb l'argument de l'obra (0-15 punts);

6è. la temàtica del projecte està tractada des d'una perspectiva de gènere (0-10 punts).

b) Valoració de la trajectòria artística del dramaturg (0-20 punts). S'ha de valorar:

1r. Creacions anteriors i la seva repercussió (0-7 punts):

i. nombre de creacions anteriors, fins a 4 punts (1 punt per obra);

ii. originalitat de les creacions, la seva qualitat i repercussió cultural, fins a 3 punts.

2n. Acreditació d'estrenes anteriors (0-7 punts):

i. a una illa de les Balears diferent de la de residència/procedència del dramaturg (0-2 punts);

ii. a la resta de l'Estat espanyol (0-4 punts);

iii. en l'àmbit internacional (0-7 punts).

3r. Efecte de la nova creació sobre la trajectòria artística del sol·licitant (0-6 punts).

2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajuda és de 40 en l'apartat 1. a), «Valoració del projecte».

3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els punts 1r i 2n de l'apartat 1.a), per aquest ordre.

### **I.1.5. Justificació**

1. Per justificar l'ajuda, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 12 de la base primera.

2. La justificació de la creació subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 5), juntament amb la documentació següent:

a) un document amb l'obra íntegra per a la qual s'ha rebut la subvenció, en format paper i format electrònic (PDF), lliurada en un CD o una memòria USB;

b) una memòria amb el pla d'estrena i projecció del projecte, que inclogui les possibilitats de col·laboració amb agents del sector local, l'estructura de producció per dur a escena el projecte, els possibles coproductors, els contactes realitzats per a l'estrena i la planificació de la difusió de la creació en l'àmbit local, estatal i internacional.

## **I.2. Ajudes a la creació coreogràfica**

### **I.2.1. Objecte**

1. Aquestes ajudes van destinades a la creació d'espectacles de dansa originals, inèdits i de nova creació, per a format escènic tradicional, alternatiu o de carrer, de durada superior a 25 minuts.

2. Els espectacles de dansa no poden estar en procés de ser produïts com a muntatge escènic en qualsevol format ni haver estat presentats a cap certamen o concurs abans de lliurar a l'IEB la creació subvencionada com a justificació.



### I.2.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 7 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- Memòria del projecte, amb l'estructura i el pla de desenvolupament de la creació, el pla de treball, l'interès del projecte i el caràcter que s'espera donar-hi. Aquest document ha de tenir una extensió màxima de 3.000 paraules.
- Trajectòria del sol·licitant en l'àmbit de la dansa. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de les arts escèniques, les persones menors de 35 anys han de tenir, com a mínim, una creació estrenada a les Illes Balears, en un espai del circuit professional per a l'exhibició de dansa. En el cas de ser majors de 35 anys, han de tenir dues creacions estrenades, a les Illes Balears o una obra estrenada fora de l'arxipèlag, en espais del circuit professional per a l'exhibició de dansa.
- Resum de la sol·licitud, amb referència visual d'un espectacle propi anterior, amb elements estilístics relacionats amb la nova creació. Aquest document ha de tenir una extensió màxima de 1.000 paraules.
- Fitxa de la creació: equips artístics i tècnics.

2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt I.2.4.

3. Tota la documentació s'ha de presentar en suport paper i format electrònic (PDF, MP3 i MP4), lliurada en suport CD o una memòria USB.

### I.2.3. Quanties i límits d'aquestes ajudes

La quantia destinada a les subvencions per a la creació de coreografies és de 24.525 euros, distribuïts en 3 ajudes de 8.175 euros. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'aquesta sublínia, el romanent s'ha d'atorgar equitativament a les altres sublinies, que augmentaran el nombre d'ajuts assignats, sempre que no se superi el nombre total d'ajuts per a la creació en l'àmbit de les arts escèniques.

### I.2.4. Criteris de valoració

1. A fi d'elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió Avaluadora ha d'aplicar els criteris següents:

- Valoració del projecte (0-80 punts). S'ha de valorar:
  - originalitat, capacitat innovadora en l'estructura, el plantejament i el llenguatge (0-15 punts);
  - plantejament i continguts artístics i tècnics (0-15 punts);
  - contribució a la creació coreogràfica actual (0-10 punts);
  - rigor i articulació clara del desenvolupament de l'obra (0-15 punts);
  - integració de diferents disciplines en la creació (0-15 punts);
  - participació de la dona en el projecte de creació i inclusió de temàtiques relacionades amb la perspectiva de gènere (0-10 punts).
- Valoració de la trajectòria artística del coreògraf (0-20 punts). S'han de tenir en compte els aspectes següents:
  - Creacions anteriors i la seva repercussió (0-7 punts):
    - nombre de creacions anteriors, fins a 4 punts (1 punt per obra);
    - originalitat de les creacions, la seva qualitat i repercussió cultural, fins a 3 punts.
  - Acreditació d'estrenes anteriors (0-7 punts):
    - a una illa de les Balears diferent de la de residència/procedència del coreògraf (0-2 punts);
    - a la resta de l'Estat espanyol (0-4 punts);
    - en l'àmbit internacional (0-7 punts).
  - Efecte de la nova creació sobre la trajectòria artística del sol·licitant (0-6 punts).

2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajuda és de 40 en l'apartat 1. a), «Valoració del projecte».

3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els punts 1r i 2n de l'apartat 1.a), per aquest ordre.

### I.2.5. Justificació

- Per justificar l'ajuda, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 12 de la base primera.
- La justificació de l'activitat subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 5), juntament amb la documentació següent:

- a) un enregistrament audiovisual de l'espectacle íntegre per al qual s'ha rebut la subvenció, lliurat en un CD o una memòria USB;
- b) un document amb el guió final de la peça, en format de text redactat, escaleta, storyboard o altres formats gràfics que serveixin per deixar constància del desenvolupament de la creació;
- c) una memòria amb el pla d'estrena i projecció del projecte, que inclogui les possibilitats de col·laboració amb agents del sector local, l'estructura de producció per dur a escena el projecte, els possibles coproductors, els contactes realitzats per a l'estrena i la planificació de la difusió de la creació en l'àmbit local, estatal i internacional.

### **I.3. Ajuts a la creació circense**

#### **I.3.1. Objecte**

1. Aquests ajuts estan adreçats al foment de la creació d'espectacles de circ originals, inèdits i de nova creació, per a format escènic tradicional, alternatiu o de carrer, de durada superior a 25 minuts.
2. Els espectacles de circ no poden estar en procés de ser produïts com a muntatge escènic en qualsevol format ni haver estat presentats a cap certamen o concurs abans de lliurar a l'IEB la creació subvencionada com a justificació.

#### **I.3.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud**

1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 7 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- a. Memòria del projecte, amb l'estructura i el pla de desenvolupament de la creació, el pla de treball, l'interès del projecte i el caràcter que s'espera donar-hi. Aquest document ha de tenir una extensió màxima de 3.000 paraules.
- b. Trajectòria del sol·licitant en l'àmbit del circ. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de les arts escèniques, les persones menors de 35 anys han de tenir, com a mínim, una creació estrenada a les Illes Balears, en un espai del circuit professional per a l'exhibició de circ. En el cas de ser majors de 35 anys, han de tenir dues creacions estrenades a les Illes Balears o una obra estrenada fora de l'arxipèlag, en espais del circuit professional per a l'exhibició de circ.
- c. Resum de la sol·licitud, amb referència visual d'un espectacle propi anterior, amb elements estilístics relacionats amb la nova creació. Aquest document ha de tenir una extensió màxima de 1.000 paraules.
- d. Fitxa de la creació: equips artístics i tècnics.

2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt I.3.4.

3. Tota la documentació s'ha de presentar en suport paper i/o format electrònic (PDF, MP3 i MP4), lliurada en suport CD o una memòria USB.

#### **I.3.3. Quanties i límits d'aquestes ajudes**

L'import destinat a les subvencions per a la creació d'espectacles de circ és de 32.700 euros, que es distribueixen en 4 ajuts de 8.175 euros cada un. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'aquesta sublínia, el romanent s'ha d'atorgar equitativament a les altres sublinies, que augmentaran el nombre d'ajuts assignats, sempre que no se superi el nombre total d'ajuts per a la creació en l'àmbit de les arts escèniques.

#### **I.3.4. Criteris de valoració**

1. Per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió Avaluadora ha d'aplicar els criteris següents:

- a) Valoració del projecte (0-80 punts). S'ha de valorar:
  - 1r. originalitat, capacitat innovadora en l'estructura, el plantejament i el llenguatge (0-15 punts);
  - 2n. plantejament i continguts artístics i tècnics (0-15 punts);
  - 3r. contribució a la creació circense actual (0-10 punts);
  - 4t. rigor i articulació clara del desenvolupament de l'obra (0-15 punts);
  - 5è. integració de diferents disciplines en la creació (0-15 punts).
  - 6è. participació de la dona en el projecte de creació i inclusió de temàtiques relacionades amb la perspectiva de gènere (0-10 punts).
- b) Valoració del sol·licitant en l'àmbit del circ (0-20 punts). S'han de tenir en compte els aspectes següents:
  - 1r. Creacions anteriors i la seva repercussió (0-7 punts):
    - i. nombre de creacions anteriors, fins a 4 punts (1 punt per obra);
    - ii. originalitat de les creacions, la seva qualitat i repercussió cultural, fins a 3 punts.





- 2n. Acreditació d'estrenes anteriors (0-7 punts):
- a una illa de les Balears diferent de la de residència/procedència de l'artista de circ (0-2 punts);
  - a la resta de l'estat espanyol (0-4 punts);
  - en l'àmbit internacional (0-7 punts).
- 3r. Efecte de la nova creació sobre la trajectòria artística del sol·licitant (0-6 punts).

2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajuda és de 40 en l'apartat 1.a), «Valoració del projecte».

3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els punts 1r i 2n de l'apartat 1.a), per aquest ordre.

### I.3.5. Justificació

- Per justificar l'ajuda, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 12 de la base primera.
- La justificació de l'activitat subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 5), juntament amb la documentació següent:

- un enregistrament audiovisual de l'espectacle íntegre per al qual s'ha rebut la subvenció, lliurat en un CD o una memòria USB;
- un document amb el guió final de la peça, en format de text redactat, escaleta, storyboard o altres formats gràfics que serveixin per deixar constància del desenvolupament de la creació;
- una memòria amb el pla d'estrena i projecció del projecte, que inclogui les possibilitats de col·laboració amb agents del sector local, l'estructura de producció per dur a escena el projecte, els possibles coproductors, els contactes realitzats per a l'estrena i la planificació de la difusió de la creació en l'àmbit local, estatal i internacional.

## II. Ajudes a la creació en l'àmbit de la música

### II.1. Objecte

1. La línia de creació en l'àmbit de la música està destinada al foment de la creació de composicions musicals originals, inèdites i de nova creació, plasmades en una partitura (pentagrama, grafismes, cronograma o pla d'interpretació, o, en el cas de música electroacústica i electrònica, programari de codi obert i material en plataforma de programació icònica) o en un enregistrament (en format demo).

Consta de les sublínies següents:

- Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània.
  - Jazz.
  - Música popular i urbana.
- Els projectes de composició que s'han de subvencionar no poden haver estat estrenats, enregistrats o registrats amb anterioritat al tancament del termini de sol·licituds d'aquesta convocatòria.
  - Els projectes que s'han de realitzar no poden haver estat subvencionats, premiats, produïts ni difosos amb anterioritat a l'entrega a l'IEB de la creació subvencionada.
  - L'autor ha de tenir la propietat exclusiva dels drets d'autor sobre l'obra.

### II.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 7 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- Fitxa resum del projecte, segons el model establert a <http://www.iebalearics.org>.
- Curriculum i trajectòria artística del compositor/artista. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de la música, les persones sol·licitants menors de 35 anys han d'haver publicat, com a mínim, un enregistrament d'almenys 20 minuts de durada, o una estrena a l'Estat espanyol (fora de les Illes Balears) o a l'estranger. En el cas de la sublínia de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània, les estrenes d'obres per a solista no poden haver estat interpretades pel compositor mateix. D'altra banda, les persones sol·licitants majors de 35 anys han d'haver publicat, com a mínim, un enregistrament d'almenys 40 minuts de durada, o dues estrenes a l'Estat espanyol (fora de les Illes Balears), o una estrena a l'estranger. En el cas de la sublínia de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània, les estrenes d'obres per a formacions petites (solista, duo o trio) no poden





haver estat interpretades pel compositor mateix. En les sublinies de jazz i de música popular i urbana, no es tenen en compte en aquest còmput els discs recopilatoris o les remescles.

Els enregistraments es consideren correctament publicats:

- Quan tenen un nombre de dipòsit legal si els treballs han estat publicats en format físic.
- Quan s'han registrat els drets d'autor de les cançons (copyright o copyleft) i els drets del productor fonogràfic sobre l'enregistrament, tant si els treballs han estat publicats en format físic com digital.

c) Si és el cas, acreditació dels drets d'autor dels textos i samples.

d) Memòria del projecte que ha de contenir, com a mínim, el plantejament tècnic i artístic de la composició de l'obra, l'interès del projecte i el caràcter que l'autor vol donar-hi, i el pla de treball (nombre de paraules: 1.750-3.500).

e) Per a la sublínia de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània, s'ha de presentar una mostra sonora i en partitura en qualsevol format del projecte objecte de la sol·licitud, i la peça més representativa de la persona sol·licitant. Si no existeix cap mostra del projecte, cal lliurar una mostra sonora i en partitura de dues obres anteriors: una que sigui la peça més representativa de la persona sol·licitant i una altra de relacionada amb la modalitat sol·licitada.

f) Per a la sublínia de jazz, s'ha de presentar una mostra parcial sonora i en partitura del projecte objecte de la sol·licitud. Si no existeix cap mostra del projecte, s'ha d'aportar una mostra de dues obres pròpies anteriors, una que sigui la peça més representativa de la persona sol·licitant i una altra amb elements estilístics relacionats amb la nova creació, la modalitat i el tipus de modalitat.

g) Per a la sublínia de música popular i urbana, s'ha de presentar una mostra sonora parcial i, si existeix, en partitura, del projecte objecte de la sol·licitud. Si no existeix cap mostra del projecte, s'ha d'aportar una mostra de dues obres pròpies anteriors, una que sigui la peça més representativa de la persona sol·licitant i una altra amb elements estilístics relacionats amb la nova creació.

2. Cal que la documentació aportada inclogui els aspectes necessaris per a la correcta valoració de la proposta de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt II.4.

3. Tota la documentació s'ha de presentar en suport paper i format electrònic (PDF, MP3 i MP4), lliurada en suport CD o una memòria USB.

### II.3. Quanties i límits d'aquestes ajudes

1. La quantitat màxima total per a les subvencions previstes en la present línia es fixa en 98.000 euros.

2. La quantitat màxima per a la sublínia a) és de 32.800 euros i per les sublinies b) i c) és de 32.600 euros. Aquestes sublinies estan dividides en diverses modalitats específiques. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'una sublínia, el romanent s'ha d'atorgar equitativament a les altres sublinies, que augmentaran el nombre d'ajuts assignats.

3. Les subvencions concedides en la sublínia de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània poden ser de les modalitats següents:

- a. 2 ajuts de 3.050 euros per a obres o conjunt d'obres instrumentals i/o vocals per a solo o duo d'una durada mínima de 10 minuts.
- b. 1 ajud de 4.000 euros per a obres o conjunt d'obres instrumentals i/o vocals per a trio, quartet o cor a cappella d'una durada mínima de 10 minuts.
- c. 1 ajud de 6.000 euros per a obres o conjunt d'obres per a grup instrumental i/o vocal d'entre 5 i 11 intèrprets d'una durada mínima de 15 minuts.
- d. 1 ajud de 7.500 euros per a obres o conjunt d'obres per a grup instrumental i/o vocal de 12 o més intèrprets o òpera de cambra d'una durada superior a 15 minuts.
- e. 1 ajud de 9.200 euros per a obres per a orquestra simfònica amb solistes o sense d'una durada superior a 20 minuts.

A totes les modalitats es poden presentar projectes de tecnologia aplicada al so i la imatge.

4. Les subvencions concedides en la sublínia de jazz poden ser de les modalitats següents:

- a. 2 ajuts de 3.050 euros per a obres o conjunt d'obres per a solo o duo d'una durada mínima de 30 minuts.
- b. 3 ajuts de 4.500 euros per a obres o conjunt d'obres per a trio, quartet o quintet d'una durada mínima de 30 minuts.
- c. 1 ajud de 5.500 euros per a obres o conjunt d'obres per a grup d'entre 6 i 11 intèrprets d'una durada superior a 30 minuts.
- d. 1 ajud de 7.500 euros per a obres o conjunt d'obres per a ensemble gran (de 12 o més intèrprets) o big band d'una durada superior a 30 minuts.

Les obres s'han de presentar en partitura que reflecteixi un mínim del 50 % de la duració total.

A totes les modalitats es poden presentar projectes de tecnologia aplicada al so i la imatge.

5. Les subvencions concedides en la sublínia de música popular i urbana es divideixen en 8 ajuts de 4.075 euros per a obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.





Es poden presentar projectes de tecnologia aplicada al so i la imatge.

6. La concessió d'ajudes s'ha de fer atenent a l'ordre de prelación establert a partir de la puntuació aconseguida després d'aplicar els criteris assenyalats en el punt II.4, i s'ha de concedir en cada cas la quantitat que li correspongui en aplicació de la tipologia establerta en l'apartat anterior.

Si en el moment de realitzar la distribució d'ajuts en una sublínia, hi ha un romanent per causa d'un augment de pressupost de la sublínia o la manca de projectes que no arribin a la puntuació mínima en una modalitat, aquesta quantitat s'ha de destinar al següent projecte més ben puntuat independentment de la seva modalitat (en tot cas fins al límit corresponent a aquesta modalitat). Aquest procediment s'ha d'aplicar fins que s'exhaureixi el pressupost.

#### **II.4. Criteris de valoració**

1. Per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió avaluadora ha d'aplicar els criteris següents:

a) Valoració del projecte (0-80 punts):

1r. Qualitat i interès cultural-musical del projecte (0-45 punts). S'ha de valorar:

- i. el plantejament i els continguts artístics i tècnics;
- ii. l'originalitat, l'ambició, l'experimentació, la presa de riscos;
- iii. la contribució a la creació musical actual;
- iv. el rigor i l'articulació clara del procés creatiu.

2n. Els recursos de mediació prevists (0-10 punts), amb atenció a aspectes com:

- i. l'accés a la cultura;
- ii. la potencialització d'hàbits de consum i participació cultural;
- iii. la col·laboració transdisciplinària;
- iv. la creació de comunitat.

3r. La significació del treball dins la creació musical actual (0-15 punts). S'han de valorar els aspectes següents:

- i. Atraiu audiències en l'àmbit estatal o internacional a la música de les Illes Balears.
- ii. Estableix col·laboracions estatals o internacionals.
- iii. Compleix la demanda estatal o internacional existent.
- iv. Desenvolupa el mercat estatal o mercats internacionals per a la música de les Illes Balears.

4t. Efecte de la nova creació sobre la trajectòria artística del sol·licitant (0-10 punts). S'han de valorar els aspectes següents:

- i. Desenvolupa o amplia la pràctica creativa del sol·licitant.
- ii. Crea oportunitats per al desenvolupament de les arts o els artistes implicats.
- iii. Si escau, implica els joves en la creació de treball.

5è. En cas de música vocal, ús de la llengua catalana. 10 punts.

b) Valoració de la trajectòria (0-20 punts):

Trajectòria de la persona sol·licitant en el camp de la música (0-20 punts). S'han de tenir en compte els aspectes següents:

1r. Obres anteriors i la seva repercussió, 0-10 punts:

- i. nombre d'obres anteriors, 0-5 punts (0,5 punts per obra);
- ii. originalitat de les obres, la seva qualitat i repercussió cultural, 0-5 punts.

2n. Estrenes d'obres anteriors (0-10 punts).

- i. A l'Estat espanyol, 0,5 punts per estrena (màxim 3 punts);
- ii. A Europa, 1 punt per estrena;

2. La màxima puntuació és de 100 punts, i la puntuació mínima per poder accedir als ajuts és de 40 punts a l'apartat 1.a).

3. A l'apartat 1.a) la puntuació màxima que es pot obtenir és de 80 punts. La puntuació de l'apartat 5è és addicional i no perjudica els projectes instrumentals.

4. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els punts 1r i 3r de l'apartat 1.a), per aquest ordre.

#### **II.5. Justificació**

1. Per justificar l'ajuda, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 12 de la base primera.

2. La justificació de la creació subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 5), juntament amb la documentació següent:



- a. Una partitura completa de la creació subvencionada, en format paper i format electrònic. En cas que la partitura no reculli la totalitat de l'obra, que n'ha de contenir totes les parts, s'ha d'adjuntar també un enregistrament en format demo de la creació completa. En el cas de música electroacústica, s'ha d'aportar un cronograma o pla d'interpretació i una descripció detallada dels recursos tecnològics aplicats al so i els processos sonors desenvolupats. En el cas de la música amb un component d'improvisació, cal adjuntar una explicació detallada (mínim 1.500 paraules) de l'estil, el llenguatge d'improvisació i la relació instrumental que s'espera dels executants. En el cas de la sublinia de música popular i urbana, s'ha d'incloure una explicació detallada (mínim 1.500 paraules) del so que es vol assolir en la producció definitiva.
- b. Una memòria amb el pla d'estrena i projecció del projecte, que inclogui les relacions/col·laboracions amb agents del sector local, l'estructura de producció per dur a escena el projecte, els coproductors, els contactes realitzats per a l'estrena i la planificació de la difusió de la creació en l'àmbit local, estatal i internacional.

Tota la documentació s'ha de lliurar en un CD o una memòria USB.

### III. Ajudes a la creació en l'àmbit de la literatura, el còmic i la il·lustració

La línia de creació en l'àmbit de la literatura, el còmic i la il·lustració té un pressupost de 98.000 euros i es divideix en dues sublinies:

- III.1. Creació de textos literaris: 54.000 euros
- III.2. Creació de còmic i il·lustració: 44.000 euros

#### III.1. Ajudes a la creació de textos literaris

##### III.1.1. Objecte

1. Aquestes ajudes estan destinades al foment de la creació de textos literaris escrits en llengua catalana. Es poden lliurar textos originals, inèdits i de nova creació de les modalitats següents: narrativa i poesia.
2. Els textos literaris presentats en aquesta convocatòria no poden haver estat presentats a cap certamen o concurs abans de lliurar a l'IEB la creació subvencionada com a justificació.
3. D'acord amb les modalitats esmentades, el text final subvencionat ha de tenir la llargària següent:

- a) Narrativa: mínim 50.000 paraules.
- b) Poesia: mínim 500 versos.

##### III.1.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 7 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- a) Fitxa resum del projecte, segons el model establert a <http://www.iebalearics.org>.
- b) Trajectòria del sol·licitant amb indicació de les activitats professionals realitzades en l'àmbit de la cultura relacionades amb la seva especialitat artística, publicacions i premis literaris obtinguts.  
Per obtenir la condició de beneficiaris, els sol·licitants menors de 35 anys han de tenir publicat, com a mínim, un títol. En el cas de sol·licitants majors de 35 anys, han de tenir publicats, com a mínim, dos títols. En aquest còmput no es tenen en compte les autoedicions.
- c) Memòria explicativa en què s'especifiqui la sinopsi argumental, l'estructura del text, l'estil narratiu o poètic, l'interès del projecte i el pla de treball. Aquest document ha de tenir una extensió entre 1.500 i 3.000 paraules.
- d) Mostra de text de la modalitat a la qual el sol·licitant es vulgui presentar o una mostra d'un text ja existent (publicat o no) en la llengua en què estarà escrit el text final. Per a narrativa s'ha de lliurar un mínim de 6.000 paraules, i per a poesia, un mínim de 80 versos.

2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt III.1.4.

3. Tota la documentació s'ha de presentar en suport paper i format electrònic (PDF), lliurada en suport CD o memòria USB.

##### III.1.3. Quanties i límits d'aquestes ajudes

1. La quantia destinada a les subvencions per a la creació de textos literaris és de 54.000 euros. Aquesta quantia es distribueix de la manera següent:

- a. Narrativa: 3 ajudes de 9.500 euros.
- b. Poesia: 3 ajudes de 8.500 euros.

2. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'aquesta sublínia, el romanent s'ha d'atorgar equitativament entre les modalitats de l'altra sublínia, que augmentarà el nombre d'ajuts assignats.

### III.1.4. Criteris de valoració

1. Per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió de Valoració ha d'aplicar els criteris següents:

- a) Valoració del projecte i de la mostra de text (0-80 punts). S'han de tenir en compte els aspectes següents:
  - 1r. Interès del projecte presentat (0-40 punts). S'ha de valorar:
    - i. interès i originalitat del tema proposat (0-10 punts);
    - ii. creativitat en el tractament del tema proposat i presa de riscos (0-15 punts);
    - iii. idoneïtat de l'estructura del text final (0-10 punts);
    - iv. característiques del projecte des del punt de vista de l'interès editorial (0-5 punts).
  - 2n. Qualitat de l'escriptura de la mostra de text presentat (0-35 punts). S'ha de valorar:
    - i. riquesa de l'expressió i el llenguatge (0-15 punts);
    - ii. adequació del llenguatge (0-10 punts);
    - iii. correcció lingüística (0-10 punts).
  - 3r. Inclusió d'aspectes i/o temàtiques relacionades amb la perspectiva de gènere (0-5 punts).
- b) Valoració de la trajectòria de l'autor (0-20 punts). S'han de tenir en compte els aspectes següents:
  - 1r. Títols publicats i premis (0-12 punts):
    - i. nombre de títols publicats fora de l'estat espanyol (0-6 punts) (2 punts per obra);
    - ii. nombre de títols publicats a l'estat espanyol (0-4 punts) (1 punt per obra);
    - iii. nombre de premis obtinguts (0-2 punts) (1 punt per premi).
  - 2n. Activitat professional dins l'àmbit de la cultura relacionada amb la seva especialitat artística: participació en fires del llibre, seminaris, presentacions i taules rodones els dos darrers anys (0-5 punts) (1 punt per activitat).
  - 3r. La capacitat innovadora de l'autor i la seva contribució creativa a la literatura actual (0-3 punts).

2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajuda és de 40 en l'apartat 1. a).

3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els apartats 1r i 2n del punt 1.a), per aquest ordre.

### III.1.5. Justificació

- 1. Per justificar l'ajuda, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 12 de la base primera.
- 2. La justificació de la creació subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 5), juntament amb la documentació següent:
  - a) l'obra en format electrònic (PDF), en un CD o una memòria USB, i una còpia en paper;
  - b) un pla de treball amb indicació de possibles contactes amb editorials per publicar l'obra i un pla de promoció exterior amb possibles presentacions de l'obra, assistència a trobades literàries, fires del llibre fora de les Illes Balears i presentació a premis literaris.

### III.2. Ajudes a la creació de còmic i il·lustració

#### III.2.1. Objecte

1. Aquestes ajudes estan destinades al foment de la creació del còmic i de la il·lustració, en què els textos han d'estar escrits en llengua catalana o en llengua castellana. Es poden lliurar creacions originals, inèdites i de nova creació que formin una obra per ser editada, en format de còmic o en format de llibre il·lustrat infantil i juvenil.

2. Les creacions presentades en aquesta convocatòria no poden haver estat presentades a cap certamen o concurs abans de lliurar a l'IEB la creació subvencionada com a justificació.

3. D'acord amb les modalitats esmentades, la creació final subvencionada ha de tenir la llargària següent:



- a. Còmic: mínim 44 pàgines.
- b. Llibre il·lustrat infantil i juvenil: mínim 100 paraules i 14 il·lustracions.

### III.2.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 7 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- a) Fitxa resum del projecte, segons el model establert a <http://www.iebalearics.org>.
- b) Trajectòria del sol·licitant amb indicació de les activitats professionals realitzades en l'àmbit de la cultura relacionades amb la seva especialitat artística, publicacions i premis literaris obtinguts.  
Per obtenir la condició de beneficiaris, els sol·licitants menors de 35 anys han de tenir publicat, com a mínim, un títol. En el cas de sol·licitants majors de 35 anys, han de tenir publicats, com a mínim, dos títols. En aquest còmput no es tenen en compte les autoedicions.
- c) Memòria explicativa en què s'especifiqui la sinopsi argumental, l'estructura de la creació, la descripció dels personatges, l'interès del projecte i el pla de treball. Aquest document ha de tenir una extensió entre 1.500 i 3.000 paraules.  
Si la sol·licitud és un projecte de coautoria, en el pla de treball s'ha d'indicar quin sol·licitant realitzarà cada part del procés creatiu. Es consideren autors de la creació: escriptors, guionistes, dibuixants, entintadors i coloristes.
- d) Mostra de la creació que es presentarà i en la llengua en què estarà escrit el text final. En el cas del còmic, es pot optar per lliurar una mostra d'una creació ja existent (publicada o no); se n'ha de lliurar un mínim de 8 pàgines. En el cas del llibre il·lustrat infantil i juvenil, s'ha de lliurar una part del text proposat o el text complet i 5 il·lustracions.

2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt III.2.4.

3. Tota la documentació s'ha de presentar en suport paper i format electrònic (PDF), lliurada en suport CD o una memòria USB.

### III.2.3. Quanties i límits d'aquestes ajudes

1. La quantia destinada a les subvencions per a la creació de còmic i d'il·lustració és de 44.000 euros. Aquesta quantia es distribueix de la manera següent:

- a. Còmic: 3 ajudes de 9.500 euros.
- b. Llibre il·lustrat infantil i juvenil: 4 ajudes de 3.875 euros.

2. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'aquesta sublínia, el romanent s'ha d'atorgar equitativament entre les modalitats de l'altra sublínia, que augmentarà el nombre d'ajuts assignats.

### III.2.4. Criteris de valoració

1. Per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió de Valoració ha d'aplicar els criteris de valoració següents:

- a) Valoració del projecte i de la mostra de la creació (0-80 punts). Es tenen en compte els aspectes següents:
  - 1r. Interès del projecte presentat (0-35 punts). S'ha de valorar:
    - i. interès i originalitat del tema proposat (0-10 punts);
    - ii. creativitat en el tractament del tema proposat i presa de riscos (0-10 punts);
    - iii. interès i qualitat del guió (0-10 punts);
    - iv. característiques del projecte des del punt de vista de l'interès editorial (0-5 punts).
  - 2n. Qualitat artística de la il·lustració (0-30 punts). S'ha de valorar:
    - i. tractament que es fa de la il·lustració (0-15 punts);
    - ii. innovació respecte dels estàndards habituals (0-15 punts).
  - 3r. La mostra de text i el text final estan escrits en llengua catalana (10 punts).
  - 4t. Inclusió d'aspectes i/o temàtiques relacionades amb la perspectiva de gènere (0-5 punts).
- b) Valoració de la trajectòria del sol·licitant (0-20 punts). Es tenen en compte els aspectes següents:
  - 1r. Títols publicats i (0-12 punts):
    - i. nombre de títols publicats en català (0-6 punts) (2 punts per obra);
    - ii. nombre de títols publicats en qualsevol altre idioma (0-4 punts) (1 punt per obra);
    - iii. nombre de premis obtinguts (0-2 punts) (1 punt per premi).
  - 2n. Activitat professional dins l'àmbit de la cultura relacionada amb la seva especialitat artística: participació en fires del llibre, seminaris, presentacions i taules rodones els dos darrers anys (0-5 punts) (1 punt per activitat).



3r. La capacitat innovadora de l'autor mitjançant la creació presentada i la contribució a la creació del còmic i la il·lustració actual (0-3 punts).

2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajuda és de 40 en l'apartat 1. a).

3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els punts 1r i 2n de l'apartat 1.a), per aquest ordre.

### III.2.5. Justificació

1. Per justificar l'ajuda, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 12 de la base primera.

2. La justificació de la creació subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 5), juntament amb la documentació següent:

- l'obra en format electrònic (PDF), lliurada en un CD o una memòria USB, i una còpia en paper;
- un pla de treball amb indicació de possibles contactes amb editorials per publicar l'obra i un pla de promoció exterior amb possibles presentacions de l'obra, assistència a trobades literàries, fires del llibre fora de les Illes Balears i presentació a premis literaris.

### IV. Ajudes a la creació en l'àmbit de les arts visuals

La línia de creació en l'àmbit de les arts visuals té un pressupost de 98.000 euros i es distribueix en:

- Creació de projectes d'arts plàstiques
- Creació de projectes de fotografia i vídeo

#### IV.1. Objecte

1. Aquestes ajudes estan destinades al foment de la creació de projectes artístics originals, inèdits i de nova creació de l'àmbit de les arts plàstiques, la fotografia i el vídeo. Aquestes ajudes abarquen la fase conceptual del projecte; no estan destinades a la seva producció.

La creació final subvencionada consisteix en l'elaboració d'un avantprojecte, redactat i organitzat en un dossier en el qual es descriu i documenti la recerca creativa que es vol desenvolupar en relació amb un projecte artístic del sol·licitant. Al punt IV.5. es descriuen detalladament els continguts que ha de contenir el dossier de l'avantprojecte.

Els projectes han d'estar vinculats a pràctiques i processos artístics contemporanis.

2. Els projectes artístics que s'han de realitzar no poden haver estat subvencionats o premiats a cap certamen o concurs, ni produïts, exposats o difosos amb anterioritat a l'entrega a l'IEB de la proposta d'avantprojecte.

3. L'autor ha de tenir tots els drets de propietat intel·lectual del seu avantprojecte.

#### IV.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 7 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- Fitxa resum del projecte, segons el model establert a <http://www.iebalearics.org>.
- Trajectòria professional de l'artista o fotògraf, especificant els premis, beques i reconeixements rebuts, així com la literatura crítica publicada sobre el creador en l'àmbit de les arts visuals i/o la fotografia.  
Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions de creació en l'àmbit de les arts plàstiques, els professionals menors de 35 anys han d'acreditar, com a mínim, una exposició individual o tres exposicions col·lectives en un espai de difusió d'art contemporani (museu, centre d'art, sala d'exposició) o haver estat objecte d'una publicació monogràfica de la seva obra. Els professionals majors de 35 anys han d'acreditar, com a mínim, dues exposicions individuals en un espai de difusió d'art contemporani (museu, centre d'art, sala d'exposició), o haver estat objecte d'una publicació monogràfica de la seva obra. En el cas de l'audiovisual, han d'acreditar, com a mínim, dos projectes individuals publicats en una plataforma de difusió especialitzada o haver estat objecte d'una publicació monogràfica de la seva obra.

En el cas de la fotografia i el vídeo, els professionals menors de 35 anys han d'acreditar, com a mínim, un projecte individual d'exposició o publicació a un espai o plataforma de difusió especialitzat, o participació en tres projectes d'exposició o publicació col·lectius a espais o plataformes de difusió especialitzats. Els professionals majors de 35 anys han d'acreditar, com a mínim, dos



projectes individuals d'exposició o publicació a un espai o plataforma de difusió especialitzat, o haver estat objecte d'una publicació monogràfica de la seva obra. En el còmput de les publicacions no es tenen en compte les autoedicions.

c) Sinopsi de l'avantprojecte, en què s'especifiqui el seu interès i valors, així com el desenvolupament previst. L'extensió màxima de la sinopsi és d'aproximadament 1.750 paraules. L'arxiu no pot superar els 5 MB. L'extensió màxima amb inclusió d'imatges gràfiques és de 8 pàgines.

La informació que ha de contenir és la següent:

- títol, objectius i descripció del projecte
- context i oportunitat del projecte, amb indicació dels valors de retorn de caràcter artístic, cultural i social
- plantejament metodològic i recursos d'investigació prevists
- recursos de mediació prevists, amb atenció a aspectes com l'accés, la comunicació, la difusió i la visibilització del projecte
- calendari de feina
- de manera orientativa, amb vistes a una possible futura producció, cal adjuntar un pressupost estimatiu del projecte que s'ha de desenvolupar

2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt IV.4.

3. Tota la documentació s'ha de presentar en suport paper i format electrònic (PDF), lliurada en suport CD o una memòria USB.

#### IV.3. Quanties i límits d'aquestes ajudes

1. La quantia destinada a la creació de projectes d'arts plàstiques, fotografia i vídeo és de 98.000 euros, distribuïts en 16 ajudes de 6.125 euros cada una.

2. Quan no es concedeixin totes les ajudes establertes, per raó de manca de sol·licituds que arribin a la puntuació mínima o d'incompliments de requisits, el romanent s'ha d'atorgar equitativament a les altres línies.

#### IV.4. Criteris de valoració

1. Per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió Avaluadora ha d'aplicar els criteris següents:

a) Valoració del projecte (0-80 punts). S'ha de valorar:

1r. Qualitat i interès cultural i artístic del projecte

En aquest apartat es consideren aspectes com ara:

- interès temàtic del projecte (0-15 punts);
- claredat de redacció i coherència del plantejament amb els objectius prevists (0-15 punts);
- interès i adequació de la metodologia emprada (0-15 punts);
- grau d'innovació i/o originalitat de l'enfocament del projecte (0-15 punts);
- grau d'impacte i/o aportació a la reflexió i la crítica en l'àmbit de l'art contemporani (0-10 punts).

2n. Qualitat, interès i adequació dels recursos de mediació i comunicació prevists (0-5 punts).

3r. Inclusió d'aspectes i/o temàtiques relacionades amb la perspectiva de gènere (0-5 punts).

b) Valoració de la trajectòria (0-20 punts). S'ha de valorar:

- interès de les exposicions/accions/projectes artístics o creatius realitzats (0-5 punts);
- valor prescriptor i estratègic dels espais d'acollida o dels organitzadors/promotors dels projectes realitzats (0-5 punts);
- interès i valor dels premis, beques, reconeixements rebuts (0-5 punts);
- interès i valor de la literatura crítica publicada sobre el creador (0-5 punts)

2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajuda és de 40 punts en l'apartat 1.a) de la valoració del projecte.

3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els punts 1r i 2n de l'apartat 1.a), per aquest ordre.

#### IV.5. Justificació

1. Per justificar l'ajuda, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 12 de la base primera.

2. La justificació de la creació subvencionada —l'avantprojecte en forma de dossier— s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 5), juntament amb la documentació següent:



a) la memòria descriptiva de l'avantprojecte, que ha d'incloure:

- introducció, descripció i objectius del projecte;
- desenvolupament conceptual, amb indicació de les idees i els continguts que es pretenen treballar, el marc referencial, les referències teòriques;
- metodologia aplicada a la recerca creativa;
- planificació i temporalització de les accions que s'han de realitzar;
- recursos implicats en la gestació del projecte;
- recursos de mediació prevists, amb atenció a aspectes com l'accés, la comunicació, la difusió i la visibilització del projecte;
- pressupost de producció previst;
- conclusions.

La memòria descriptiva de l'avantprojecte (a) ha de tenir una extensió de text mínima de 11.000 paraules, equivalents a aproximadament 30 pàgines.

b) la bibliografia i altra documentació vinculada al procés de recerca creativa.

c) el pla de producció, exposició i promoció del projecte dins l'àmbit local, nacional i/o internacional.

L'extensió màxima del dossier de l'avantprojecte, amb l'apartat de referències bibliogràfiques i altra documentació, a més del pla de promoció, és de 60 pàgines amb la inclusió d'imatges gràfiques (dibuixos, esbossos, esquemes, plànols, enregistraments, fotografies, etc.).

La documentació s'ha de lliurar en format paper i format electrònic (PDF), presentada en suport CD o memòria USB.

Si la naturalesa del projecte ho demana, cal presentar el dossier de l'avantprojecte acompanyat d'una maqueta.

Els elements que no se puguin lliurar electrònicament s'han d'entregar al Registre General de l'IEB.

No és necessària la inscripció de l'avantprojecte en el Registre de la Propietat Intel·lectual.

## **V. Ajudes a la creació en l'àmbit de l'audiovisual**

### **V.1. Objecte**

1. Aquestes ajudes estan destinades al foment de la recerca, documentació i escriptura de guions originals, inèdits i de nova creació per a cinema i televisió de ficció, animació i documental, en diversos formats (llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental, sèrie, curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental) i escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. És causa d'exclusió la presentació d'un guió totalment desenvolupat. Només s'admet la presentació d'un tractament de guió.

2. L'autor ha de tenir la propietat exclusiva dels drets d'autor sobre el guió. Qualsevol projecte de coautoria s'ha de presentar amb l'acord previ de totes les parts interessades.

3. Els guionistes beneficiaris d'aquesta convocatòria autoritzen l'IEB a utilitzar i difondre material promocional i la sinopsi, únicament amb finalitats de difusió i publicitat. Així mateix, s'autoritza l'IEB a utilitzar i difondre el guió final, subjecte a drets d'autor, sempre que la pel·lícula s'hagi estrenat i s'hagi exhibit durant un any.

### **V.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud**

1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 7 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

a) Documentació per a tots els projectes:

1r. Fitxa resum del projecte segons el model establert a <http://www.iebalearics.org>.

2n. Trajectòria artística del guionista, que especifiqui els premis, beques i reconeixements rebuts, així com informació de les estrenes de guions ja realitzades, si escau.

3r. Un exemplar del projecte que ha d'incloure, de manera general:

- i. sinopsi argumental del projecte de guió, amb una longitud màxima d'1 pàgina;
- ii. tractament seqüenciat;
- iii. seqüència dialogada;
- iv. memòria explicativa del projecte.



Les extensions d'aquests apartats varien segons la naturalesa del guió (llargmetratge cinematogràfic de ficció o d'animació; llargmetratge documental; sèries, i curtmetratge cinematogràfic de ficció, d'animació o documental) i queden especificades a l'apartat 1b.

En tots els casos, les pàgines són amb cos 12 i interlineat 1,5.

b) Extensions dels apartats del projecte presentat, segons la naturalesa del guió:

1r. En el cas que el projecte presentat sigui un llargmetratge cinematogràfic de ficció o d'animació, ha d'incloure aquesta documentació:

- i. sinopsi argumental del projecte de guió, amb una longitud màxima d'1 pàgina;
- ii. tractament seqüenciat del projecte de guió, amb una longitud d'entre 15 i 20 pàgines;
- iii. una seqüència dialogada;
- iv. memòria explicativa del projecte en què s'especifiqui l'interès del projecte, el caràcter que s'espera donar-hi amb una longitud d'entre 1 i 3 pàgines.

2n. En el cas que el projecte presentat sigui un llargmetratge documental, ha d'incloure la documentació següent:

- i. sinopsi argumental del projecte de guió, amb una longitud màxima d'1 pàgina;
- ii. escaleta seqüenciada, amb una longitud d'entre 10 i 20 pàgines;
- iii. relació de fonts d'investigació i persones que s'han d'entrevistar;
- iv. seqüència dialogada.

3r. En el cas que el projecte presentat sigui una sèrie, ha d'incloure la documentació següent:

- i. sinopsi argumental del projecte de guió, amb una longitud màxima d'1 pàgina;
- ii. tractament seqüenciat del primer episodi, amb una longitud d'entre 10 i 20 pàgines;
- iii. una seqüència dialogada;
- iv. memòria explicativa que inclogui una fitxa del gènere, el nombre de capítols, la durada dels capítols i el target objectiu.

4t. En el cas que el projecte presentat sigui un curtmetratge cinematogràfic de ficció, d'animació o documental, ha d'incloure la documentació següent:

- i. sinopsi argumental del projecte de guió, amb una longitud màxima d'1 pàgina;
- ii. tractament seqüenciat (ficció i animació) o escaleta seqüenciada (documental) del projecte de guió, amb una longitud d'entre 5 i 10 pàgines;
- iii. una seqüència dialogada.
- iv. memòria explicativa del projecte (ficció i animació) en què s'especifiqui l'interès del projecte, el caràcter que s'espera donar-hi amb una longitud d'entre 1 i 3 pàgines, o bé la relació de fonts d'investigació i persones que s'han d'entrevistar (documental).

2. En tots els casos, cal que la documentació aportada inclogui els aspectes necessaris per a la correcta valoració de la proposta de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt V.4.

3. Tota la documentació s'ha de presentar en suport paper i format electrònic (PDF), lliurada en suport CD o memòria USB.

### V.3. Quanties i límits d'aquestes ajudes

1. La quantia destinada a les subvencions per a la creació en l'àmbit audiovisual és de 98.000 euros, distribuïts en:

a. Sublínies de guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèries: 83.000 euros. 8 ajudes de llargs, de 10.375 euros cadascuna. Aquesta sublínia està dividida en les següents modalitats:

- i. llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació (3 ajudes)
- ii. llargmetratge documental (3 ajudes)
- iii. sèrie (2 ajudes)

b. Sublínies de guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental: 15.000 euros. 6 ajudes de curtmetratges, de 2.500 euros cadascuna. Aquesta sublínia està dividida en les següents modalitats:

- i. curtmetratge de ficció o animació (3 ajudes)
- ii. curtmetratge documental (3 ajudes)

2. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'una sublínia o modalitat, el romanent s'ha d'atorgar equitativament a l'altra sublínia o modalitat, que augmentarà el nombre d'ajuts assignats.

3. Quan no es concedeixin les ajudes establertes per a un dels idiomes, per raó de manca de sol·licituds o d'incompliments de requisits, s'ha d'incrementar el nombre d'ajudes corresponent a l'altre idioma, respectant el nombre total d'ajuts.



#### V.4. Criteris de valoració

1. A fi d'elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió de Valoració ha d'aplicar els criteris següents:
  - a. Valoració del projecte (0-80 punts):
    - 1r. La qualitat del tractament del projecte presentat:
      - i. el plantejament i els continguts tècnics i artístics (0-15 punts);
      - ii. la contribució i significació del guió a la cinematografia actual (0-10 punts);
      - iii. el rigor i l'articulació clara del procés creatiu (0-10 punts).
    - 2n. L'originalitat del tractament del projecte presentat:
      - i. originalitat (0-5 punts);
      - ii. ambició (0-5 punts);
      - iii. experimentació i presa de riscos (0-5 punts).
    - 3r. Interès del projecte. Es valoren els aspectes següents:
      - i. la viabilitat comercial del projecte (0-10 punts);
      - ii. l'interès temàtic i geogràfic (0-5 punts).
    - 4t. Inclusió d'aspectes i/o temàtiques relacionades amb la perspectiva de gènere (0-5 punts).
    - 5è. L'obra està escrita en llengua catalana (10 punts).
  - b. Valoració de la trajectòria (0-20 punts):

Trajectòria de la persona sol·licitant en el camp del guió cinematogràfic (0-20 punts). Es tenen en compte els aspectes següents:

    - 1r. Guions anteriors i la seva repercussió (0-10 punts):
      - i. nombre d'obres anteriors (0-4 punts) (1 punt per obra);
      - ii. originalitat de les obres, la seva qualitat i repercussió cultural (0-4 punts).
      - iii. desenvolupament o ampliació de la pràctica creativa de la persona sol·licitant (0-2 punts).
    - 2n. Acreditació de la realització de beques o d'ajudes relacionades amb la matèria objecte de la convocatòria (0-3 punts). 1 punt per beca o ajuda.
    - 3r. Acreditació d'estrenes anteriors a fora de la comunitat autònoma de les Illes Balears (0-7 punts):
      - i. a l'Estat espanyol (0-3 punts). 1 punt per estrena;
      - ii. en àmbit internacional (0-4 punts). 2 punts per estrena.
2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajuda és de 40 en l'apartat 1. a).
3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els punts 1r, 2n i 3r de l'apartat 1.a), per aquest ordre.

#### V.5. Justificació

1. Per justificar l'ajuda, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 12 de la base primera.
2. La justificació de la creació subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 5), juntament amb la documentació següent:
  - a) un document amb una primera versió acabada del guió, en format paper i format electrònic (PDF), lliurada en un CD o una memòria USB.

En el cas de guions de sèries de televisió, dins el termini estipulat a les condicions generals recollides a l'apartat 12 de la base primera, s'ha d'entregar el guió del capítol pilot i la sinopsi breu de la resta de capítols.
  - b) breu pla de promoció exterior de l'obra i l'autor dins l'àmbit local, nacional i/o internacional, amb indicació dels contactes prevists i/o realitzats amb vista al seu futur desenvolupament i producció.







G CONSELLERIA  
O PRESIDÈNCIA,  
I CULTURA I IGUALTAT  
B INSTITUT ESTUDIS  
BALEÀRICS

## ANNEX 2

**Sol·licitud per ser inscrit en la convocatòria d'ajudes per donar suport a la creació dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears per a l'any 2020**

### 1. Dades del sol·licitant

Nom i llinatges		<input type="text"/>	
DNI/NIE/Passaport		<input type="text"/>	
Adreça		<input type="text"/>	
CP	<input type="text"/>	Localitat	<input type="text"/>
Municipi	<input type="text"/>	Comunitat autònoma	<input type="text"/>
País	<input type="text"/>	Adreça electròn.	<input type="text"/>
Tel. fix	<input type="text"/>	Tel. mòbil	<input type="text"/>
Actua en qualitat de (marcau i/o completau l'opció que correspongui):			
<input type="radio"/>	<b>A Representant d'una entitat</b>		
	Raó social	<input type="text"/>	
	NIF	<input type="text"/>	
	Domicili	<input type="text"/>	
	CP	Localitat	<input type="text"/>
	Municipi	Comunitat autònoma	<input type="text"/>
	País	Adreça electròn.	<input type="text"/>
	Tel. fix	<input type="text"/>	Tel. mòbil <input type="text"/>
<input type="radio"/>	<b>B Autor i beneficiari únic</b>		

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2020/130/1063740



Institut d'Estudis Baleàrics  
C/ de l'Almudaina, 4. 07001 Palma  
Tel.: 971 17 89 96  
info@iebalearics.org  
iebalearics.org

G  
O  
I  
B**2. Seleccionau la subllínia i modalitat a la qual opta el projecte****I. Ajudes a la creació en l'àmbit de les arts escèniques:**

1. Textos teatrals       2. Creació coreogràfica       3. Creació circense

**II. Ajudes a la creació en l'àmbit de la música:**

1. Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània. Obres o conjunt d'obres (SELECCIONAU DEL DESPLEGABLE):

2. Jazz. Obres o conjunt d'obres (SELECCIONAU DEL DESPLEGABLE):

3. Música popular i urbana.  
Obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.

**III. Ajudes a la creació en l'àmbit de la literatura, el còmic i la il·lustració**

1. Textos literaris (SELECCIONAU DEL DESPLEGABLE):

2. Còmic i il·lustració (SELECCIONAU DEL DESPLEGABLE):

**IV. Línia per a les arts visuals:**

1. Arts plàstiques       2. Fotografia i vídeo

**V. Línia per a l'audiovisual**

1. Guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèries (SELECCIONAU DEL DESPLEGABLE):

2. Guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental (SELECCIONAU DEL DESPLEGABLE):

**3. Dades del projecte**Descripció **breu** de l'activitat:



#### 4. Documentació que s'ha d'adjuntar

Documentació	Adjunta	Presentada anteriorment
a) Acreditació de la identitat. Si el sol·licitant és persona física: fotocòpia del DNI, passaport o NIE. Si el sol·licitant és persona jurídica: fotocòpia del NIF i fotocòpia del DNI, passaport o NIE del representant.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) En el cas de les persones jurídiques, la documentació acreditativa dels requisits de la condició de beneficiari (IAE, escriptura de constitució de l'empresa i estatuts).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) En el cas de les persones jurídiques, document acreditatiu de la representació legal del sol·licitant.	<input type="checkbox"/>	
d) Declaració responsable conjunta per mitjà del model normalitzat (annex 3).	<input type="checkbox"/>	
e) Fitxa resum del projecte (segons model descarregable a <a href="http://www.iebalearics.org">www.iebalearics.org</a> )	<input type="checkbox"/>	
f) Trajectòria del sol·licitant.	<input type="checkbox"/>	
g) Documentació relativa al projecte, segons es detalla a cada línia dins la base segona, «Condicions específiques».	<input type="checkbox"/>	
h) Acreditació que la persona o l'entitat beneficiària de l'ajut és titular del compte bancari facilitat.	<input type="checkbox"/>	
i) Acreditació d'estar al corrent de pagaments davant: - l'Administració de l'Estat _____ - l'Agència Tributària de les Illes Balears _____ - la Seguretat Social _____	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Si s'ha presentat anteriorment, la validesa es limita als <b>6 mesos</b> des de la seva expedició.		

#### 5. Dades bancàries

Declar que som el titular del compte bancari següent i us sol·licit que hi ingresseu l'import de la subvenció.

Codi IBAN del compte bancari:	Codificació addicional IBAN no espanyols
ES <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
SWIFT (només per a beneficiaris no espanyols):	<input type="text"/>

I perquè quedi constància de la sol·licitud, sign aquest document.

Data (dd/mm/aaaa): <input type="text"/>	Signatura del sol·licitant: <input type="text"/>
--	---





G CONSELLERIA  
O PRESIDÈNCIA,  
I CULTURA I IGUALTAT  
B INSTITUT ESTUDIS  
/ BALEÀRICS

## ANNEX 3

### DECLARACIÓ RESPONSABLE

SOL·LICITANT:  CIF/NIF:

Declar sota la meva responsabilitat que, amb referència al procediment per obtenir les subvencions per donar suport a la creació dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears per a l'any 2020:

1. Complec les obligacions establertes en l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, i l'article 11 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura.
2. La documentació adjunta a la sol·licitud és vertadera i correcta.
3. Conec i no estic incurs/a en cap dels supòsits de prohibició i incompatibilitat per ser beneficiari dels que preveu l'article 10 del Text refós de la Llei de subvencions.
4. Estic al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, i de les obligacions tributàries davant la hisenda autonòmica.
5. Complec la legalitat vigent i aplic criteris d'igualtat d'oportunitats pel que fa a la contractació de treballadors.
6. No he estat mai objecte de sancions administratives fermes ni sentències fermes condemnatòries per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere.

Institut d'Estudis Baleàrics  
C/ de l'Almudaina, 4. 07001 Palma  
Tel.: 971 17 89 96  
info@iebaleaics.org  
iebaleaics.org

1/2





BOIB

7. Declar que: (seleccionau l'opció que correspongui)

**NO** he sol·licitat ajuda o subvenció a cap altra institució, pública o privada, nacional o estrangera, relacionades amb la sol·licitud.

**SÍ** que he sol·licitat ajuda o subvenció per a aquesta activitat a les entitats següents:

Entitat:

Import:  €  Concedida  Denegada  Pendent resolució

Entitat:

Import:  €  Concedida  Denegada  Pendent resolució

Entitat:

Import:  €  Concedida  Denegada  Pendent resolució

8. Segons l'article 28 de la Llei 39/2015, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, s'entén que s'atorga el consentiment per a la consulta de les dades esmentades més amunt.

En cas contrari, si NO es dona el consentiment per a la consulta, marcau la casella següent:

No don el meu consentiment perquè es consultin les dades esmentades i aport les dades i certificats requerits per a la sol·licitud.

9. D'acord amb el que estableix l'article 14.2 de la Llei 39/2015, les persones jurídiques estan obligades a relacionar-se a través de mitjans electrònics amb les administracions públiques per efectuar qualsevol tràmit d'un procediment administratiu, l'adreça electrònica als efectes de notificacions i d'avisos és la següent: \*

\* Ha de coincidir amb la indicada en la sol·licitud (annex 2)

10. Aport les dades i certificats que es requereixen per fer la sol·licitud.

11. En cas d'emprar materials d'obres preexistents, acreditació dels drets d'autor.

Perquè quedi constància de tot el que he declarat, sign aquest document:

Data (dd/mm/aaaa): <input type="text"/>	Signatura del sol·licitant:
--	-----------------------------





G CONSELLERIA  
O PRESIDÈNCIA,  
I CULTURA I IGUALTAT  
B INSTITUT ESTUDIS  
/ BALEÀRICS

## ANNEX 4

### ACCEPTACIÓ DE L'AJUDA

NÚM. EXPEDIENT: CREA-/2020

EXERCICI PRESSUPOSTARI: 2020-2021

LÍNIA DE SUBVENCIÓ: LÍNIA DE SUPORT A LA CREACIÓ

BENEFICIARI:

NIF:

CONCEPTE:

DATA DEL BOIB: 23/07/2020

NÚMERO DEL BOIB:

DATA DE CONCESSIÓ:

EL BENEFICIARI DECLARA QUE:

Accepta l'ajuda de creació de la qual ha resultat beneficiari per import de  €.

Sol·licita una bestreta del  % d'aquest import, per la qual cosa adjunta la garantia bancària corresponent (vegeu punt 11 de la convocatòria).

Data (dd/mm/aaaa): <input type="text"/>	Signatura del sol·licitant: <input type="text"/>
--	---

Institut d'Estudis Baleàrics  
C/ de l'Almudaina, 4. 07001 Palma  
Tel.: 971 17 89 96  
info@iebalearics.org  
iebalearics.org





G CONSELLERIA  
O PRESIDÈNCIA,  
I CULTURA I IGUALTAT  
B INSTITUT ESTUDIS  
/ BALEÀRICS

## ANNEX 5

### FORMULARI DE RENÚNCIA A UNA SUBVENCIÓ

Nom i llinatges		<input type="text"/>	
DNI/NIE/Passaport		<input type="text"/>	
Adreça		<input type="text"/>	
CP	<input type="text"/>	Localitat	<input type="text"/>
Municipi	<input type="text"/>	Com. autònoma	<input type="text"/>
Actua en nom de	<input type="text"/>		

#### EXPÒS:

Que, segons l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, i l'article 11.1.a) de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura, és obligació dels beneficiaris comunicar a l'òrgan competent la renúncia a la subvenció.

D'acord amb això,

#### DECLAR:

Que és la meua voluntat **RENUNCIAR** a la subvenció de  euros corresponent a l'expedient CREA-/2020 del procediment per obtenir les subvencions per donar suport a la creació dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears per a l'any 2020.

I perquè consti i tingui efecte davant l'òrgan administratiu que convoca el procediment per a la concessió de subvencions referenciat, sign aquest document.

Data (dd/mm/aaaa): <input type="text"/>	Signatura del sol·licitant: <input type="text"/>
--	---

Institut d'Estudis Baleàrics  
C/ de l'Almudaina, 4. 07001 Palma  
Tel.: 971 17 89 96  
info@iebalearics.org  
iebalearics.org





G CONSELLERIA  
O PRESIDÈNCIA,  
I CULTURA I IGUALTAT  
B INSTITUT ESTUDIS  
/ BALEÀRICS

## ANNEX 6

### COMPTE JUSTIFICATIU

NÚM. EXPEDIENT: CREA-/2020

EXERCICI PRESSUPOSTARI: 2020-2021

LÍNIA DE SUBVENCIÓ: LÍNIA DE SUPORT A LA CREACIÓ

BENEFICIARI:

NIF:

CONCEPTE:

DATA DEL BOIB: 23/07/2020

NÚMERO DEL BOIB:

DATA DE CONCESSIÓ:

DATA LÍMIT DE JUSTIFICACIÓ: 15/10/2021

DECLAR QUE:

1. Que aquest compte justificatiu abasta la realització de l'obra subvencionada i conté la totalitat dels documents obligatoris per justificar el projecte subvencionat, d'acord amb l'apartat 12 de la convocatòria, així com amb les especificitats que es detallen a cada línia dins la base segona, «Condicions específiques».
2. Que totes les dades contingudes en aquest compte justificatiu són vertaderes i correctes.
3. Que em comprometo a prestar tota la meua col·laboració envers les actuacions de comprovació i verificació que l'Administració o els seus òrgans de control considerin necessàries per tal de

Institut d'Estudis Baleàrics  
C/ de l'Almudaina, 4. 07001 Palma  
Tel.: 971 17 89 96  
info@iebalearics.org  
iebalearics.org







GOIB

comprovar la veracitat o correcció de les activitats subvencionades o de la justificació presentada.

4. Que adjunt:

a) Un document amb l'obra íntegra per a la qual s'ha rebut la subvenció, en format paper i format electrònic (PDF), lliurada en un CD o una memòria USB;

b) Pla de promoció, segons es detalla a cada línia dins la base segona, «Condicions específiques», a l'apartat de «Justificació» corresponent.

Data (dd/mm/aaaa): <input type="text"/>	Signatura del sol·licitant:
--	-----------------------------

