

## **Proposta de resolució de l'instructor en relació a la convocatòria d'ajuts per donar suport a tot tipus de projectes de promoció de les arts escèniques**

### **Fets**

1. El dia 17 de març de 2016 es va publicar, en el BOIB núm. 35, la Resolució de la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics de dia 11 de març de 2016, per la qual es convocaven ajuts per donar suport a tot tipus de projectes de promoció de les arts escèniques.
2. Es varen presentar un total de 26 sol·licituds de subvenció corresponents a Sebastià Jordà Ramis, La Fornal d'Espectacle de Ferro, SLU, Librexpresión Creatividad Sin Fronteras, Tal i Tal, Santiago Celaya Estany, Til Teatre Elàstic Nou SL, Gaspar Morey Klapsing, Grup Ombra, Sa Xerxa de Teatre Infantil i Juvenil, Fundació Mallorcauniversal, Associació Isla, Catalina Maria Mira Domínguez, Res de Res en Blanc SL, Victòria Aida Pericàs Duran, Associació Cultural Clownidoscopio, Antònia Rosselló Rigo, Cia Mariantònia Oliver, Rocío Marano Miguez, Francesca Marí Torres i Associació La Impossible.
3. La Comissió Avaluadora va revisar i valorar els expedients d'acord amb els criteris d'avaluació establerts en el punt 10 de la Resolució de convocatòria i va emetre un informe, amb data 8 de juny de 2016, que consta a l'expedient.
4. El 8 de gener de 2016 el director de l'Institut d'Estudis Baleàrics va emetre un certificat en el qual acreditava l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost de l'IEB corresponent a l'any 2016 per fer front a les despeses relatives a la convocatòria d'ajuts per donar suport a tot tipus de projectes de promoció de les arts escèniques.
5. Els beneficiaris poden, en el termini establert en la convocatòria, acceptar la subvenció que es proposa o formular al·legacions a dita proposta.
6. El punt 15 de la convocatòria estableix que, d'acord amb el que disposa l'article 43 del Decret legislatiu 2/2005, s'ha de revocar la subvenció quan, posteriorment a la resolució de concessió, el beneficiari incompleixi totalment o parcialment les obligacions o els compromisos concrets als quals està condicionada l'eficàcia de l'acte de concessió de la subvenció.

### **Fonaments de dret**

1. La Resolució de la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics de dia 11 de març de 2016, per la qual es convoquen ajuts per donar suport a tot tipus de projectes de promoció de les arts escèniques.
2. El Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, en concret allò disposat en la seva disposició addicional primera i l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, per al qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura (BOIB núm. 100, d'11 de juliol de 2009)

### **Proposta de resolució**

Propòs al director de l'Institut d'Estudis Baleàrics que dicti una resolució en funció del resultat d'aquesta Comissió Avaluadora, que va ser el següent:

Número d'expedient: AE65/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Sebastià Jordà Ramis

Objecte de la sol·licitud: Tres actuacions del Circ Bover al Ansan Street Arts Festival a Ansan, Corea del Sud.

Import sol·licitat: 4407,06€

Import subvencionable: 4407,06€

Puntuació: 19

Percentatge atorgat: 91%

Import atorgat: 4010,42€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègiques de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. Demuestra una clara vocació de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE66/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: La Fornal d'Espectacle de Ferro, SLU

Objecte de la sol·licitud: Dues funcions a la Sala Kaddish (el Prat de Llobregat) i dues al Teatre Ponent (Granollers) amb l'espectacle «La Cita».

Import sol·licitat: 1472,93€

Import subvencionable: 1472,93€

Puntuació: 14



**institut d'estudis  
baleàrics**

Percentatge atorgat: 46%

Import atorgat: 677,55€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi pot integrar. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) està consolidada i/o és rellevant. La proposta s'associa amb agents adequats per a la seva difusió. Pot assolir un grau considerable de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE67/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Libreexpresión Creatividad Sin Fronteras

Objecte de la sol·licitud: Actuació de l'espectacle «Ensueños» a Durango.

Import sol·licitat: 1014,39€

Import subvencionable: 1014,39€

Puntuació: 13

Percentatge atorgat: 37%

Import atorgat: 375,32€

Motivació: Es tracta d'un projecte ben elaborat amb força interès cultural. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és acceptable i/o demostra potencial. La proposta s'associa amb agents adequats per a la seva difusió. Pot assolir un grau considerable de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE68/2016

Estat: EXCLÒS: no s'adequa a la convocatòria

Sol·licitant: Tal I Tal

Objecte de la sol·licitud: Organització del festival «Pedra Viva».

Import sol·licitat: 15500€

Import subvencionable: 15500€

Puntuació: 0

Percentatge atorgat: 0%

Import atorgat: 0€

Motivació: Les bases de la convocatòria especifiquen en el punt 1.2.c que, en el cas de sol·licitar una subvenció per a l'organització de fires, festivals i jornades de formació, aquestes activitats han de fomentar la projecció exterior de les arts escèniques de les Balears. Aquesta sol·licitud no compleix aquest requisit indispensable i, per tant, no pot optar a aquesta línia de subvencions.

Número d'expedient: AE69/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Santiago Celaya Estany

Objecte de la sol·licitud: Deu funcions al Teatre Gaudí de Barcelona amb l'espectacle «El Botxí» de David Mataró.



**institut d'estudis  
baleàrics**

Import sol·licitat: 700€

Import subvencionable: 700€

Puntuació: 15

Percentatge atorgat: 55%

Import atorgat: 385€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) està consolidada i/o és rellevant. La proposta s'associa amb agents adequats per a la seva difusió. Pot assolir un grau considerable de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE70/2016

Estat: PENDENT

Sol·licitant: Til Teatre Elàstic Nou SL

Objecte de la sol·licitud: Organització del 18è Festival Internacional de Teresetes de Mallorca.

Import sol·licitat: 20000€

Import subvencionable: 20000€

Puntuació: 15

Percentatge atorgat: 55%

Import atorgat: 11000€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) està consolidada i/o és rellevant. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. Té un cert potencial de projecció exterior, tot i que limitat. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE71/2016

Estat: PENDENT

Sol·licitant: Gaspar Morey Klapsing

Objecte de la sol·licitud: Residències de recerca i producció a El Graner (Barcelona), L'Estruch (Sabadell), FiraTàrrega, Islington Mill Arts Club (Manchester) i Las Naves (València) per al projecte «Crotch».

Import sol·licitat: 27445,06€

Import subvencionable: 27445,06€

Puntuació: 15

Percentatge atorgat: 55%

Import atorgat: 15094,78€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) està consolidada i/o és rellevant. La proposta s'associa amb agents adequats per a la seva



difusió. Pot assolir un grau considerable de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE72/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Grup Ombra

Objecte de la sol·licitud: Participació al festival Yo Gesto a Barcelona amb l'espectacle «Es lo que es».

Import sol·licitat: 1679,76€

Import subvencionable: 1679,76€

Puntuació: 11

Percentatge atorgat: 19%

Import atorgat: 319,15€

Motivació: El projecte té un cert interès i conté elements innovadors i/o prou representatius de la cultura balear. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi pot integrar. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és acceptable i/o demostra potencial. La proposta s'associa amb agents adequats per a la seva difusió. Pot assolir un grau considerable de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE73/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Sebastià Jordà Ramis

Objecte de la sol·licitud: Gira nacional i internacional del Circ Bover amb Vincles a Reus, Bytom (Polònia), Mislata, Eivissa, Valladolid i Alcoi.

Import sol·licitat: 7278,73€

Import subvencionable: 7278,73€

Puntuació: 19

Percentatge atorgat: 91%

Import atorgat: 6623,64€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. Demuestra una clara vocació de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE74/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Sebastià Jordà Ramis

Objecte de la sol·licitud: Actuació amb l'espectacle «Es Cirquet» al festival Circ Cric de Montseny.

Import sol·licitat: 322,09€

Import subvencionable: 322,09€

Puntuació: 13

Percentatge atorgat: 37%

Import atorgat: 119,17€

Motivació: El projecte té un cert interès i conté elements innovadors i/o prou representatius de la cultura balear. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi pot integrar. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. Té un cert potencial de projecció exterior, tot i que limitat. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE75/2016

Estat: PENDENT

Sol·licitant: Sa Xerxa de Teatre Infantil i Juvenil

Objecte de la sol·licitud: Organització de la FIET (Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears).

Import sol·licitat: 56000€

Import subvencionable: 56000€

Puntuació: 19

Percentatge atorgat: 91%

Import atorgat: 25000€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. Demuestra una clara vocació de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE76/2016

Estat: EXCLÒS: no s'adequa a la convocatòria

Sol·licitant: Fundación Mallorcauniversal

Objecte de la sol·licitud: Organització de festival internacional de teatre (Tonades de feina i Danses rituals).

Import sol·licitat: 23520€

Import subvencionable: 23520€

Puntuació: 0

Percentatge atorgat: 0%

Import atorgat: 0€

Motivació: Les bases de la convocatòria especifiquen en el punt 1.2.c que, en el cas de sol·licitar una subvenció per a l'organització de fires, festivals i jornades de formació, aquestes activitats han de fomentar la projecció exterior de les arts escèniques de les Balears. Aquesta sol·licitud no compleix aquest requisit indispensable i, per tant, no pot optar a aquesta línia de subvencions.

Número d'expedient: AE77/2016

Estat: RENÚNCIA

Sol·licitant: Associació Isla

Objecte de la sol·licitud: Assistència a la mostra de teatre d'Alcoi 2016.

Import sol·licitat: 698,7€

Import subvencionable: €

Puntuació: 0

Percentatge atorgat: 0%

Import atorgat: 0€

Motivació: El sol·licitant ha presentat un escrit de renúncia a aquesta subvenció, amb data de registre 26 de maig de 2016.

Número d'expedient: AE78/2016

Estat: RENÚNCIA

Sol·licitant: Catalina Maria Mira Domínguez

Objecte de la sol·licitud: Participació a la secció «cara a cara» de la fira Litterarum.

Import sol·licitat: 1179€

Import subvencionable: €

Puntuació: 0

Percentatge atorgat: 0%

Import atorgat: 0€

Motivació: La sol·licitant ha expressat la seva intenció de renunciar a aquesta subvenció.

Número d'expedient: AE79/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Res de Res en Blanc, SL

Objecte de la sol·licitud: Assistència a la fira de teatre d'Alcoi.

Import sol·licitat: 440,5€

Import subvencionable: 440,5€

Puntuació: 18

Percentatge atorgat: 82%

Import atorgat: 361,21€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. El seu potencial de projecció exterior és molt alt. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE80/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Victòria Aida Pericàs Duran

Objecte de la sol·licitud: Assistència a la fira de teatre d'Alcoi.

Import sol·licitat: 338,75€



**institut d'estudis  
baleàrics**

Puntuació: 13

Percentatge atorgat: 37%

Import atorgat: 119,17€

Motivació: El projecte té un cert interès i conté elements innovadors i/o prou representatius de la cultura balear. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi pot integrar. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. Té un cert potencial de projecció exterior, tot i que limitat. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE75/2016

Estat: REVOCACIÓ

Sol·licitant: Sa Xerxa de Teatre Infantil i Juvenil

Objecte de la sol·licitud: Organització de la FIET (Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears).

Import sol·licitat: 56000€

Import subvencionable: 56000€

Puntuació: 19

Percentatge atorgat: 91%

Import atorgat: 25000€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. Demuestra una clara vocació de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE76/2016

Estat: EXCLÒS: no s'adequa a la convocatòria

Sol·licitant: Fundació Mallorcauniversal

Objecte de la sol·licitud: Organització de festival internacional de teatre (Tonades de feina i Danses rituals).

Import sol·licitat: 23520€

Import subvencionable: 23520€

Puntuació: 0

Percentatge atorgat: 0%

Import atorgat: 0€

Motivació: Les bases de la convocatòria especifiquen en el punt 1.2.c que, en el cas de sol·licitar una subvenció per a l'organització de fires, festivals i jornades de formació, aquestes activitats han de fomentar la projecció exterior de les arts escèniques de les Balears. Aquesta sol·licitud no compleix aquest requisit indispensable i, per tant, no pot optar a aquesta línia de subvencions.



Número d'expedient: AE77/2016

Estat: RENÚNCIA

Sol·licitant: Associació Isla

Objecte de la sol·licitud: Assistència a la mostra de teatre d'Alcoi 2016.

Import sol·licitat: 698,7€

Import subvencionable: €

Puntuació: 0

Percentatge atorgat: 0%

Import atorgat: 0€

Motivació: El sol·licitant ha expressat la seva intenció de renunciar a aquesta subvenció.

Número d'expedient: AE78/2016

Estat: RENÚNCIA

Sol·licitant: Catalina Maria Mira Domínguez

Objecte de la sol·licitud: Participació a la secció «cara a cara» de la fira Litterarum.

Import sol·licitat: 1179€

Import subvencionable: €

Puntuació: 0

Percentatge atorgat: 0%

Import atorgat: 0€

Motivació: La sol·licitant ha expressat la seva intenció de renunciar a aquesta subvenció.

Número d'expedient: AE79/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Res de Res en Blanc, SL

Objecte de la sol·licitud: Assistència a la fira de teatre d'Alcoi.

Import sol·licitat: 440,5€

Import subvencionable: 440,5€

Puntuació: 18

Percentatge atorgat: 82%

Import atorgat: 361,21€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègiques de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. El seu potencial de projecció exterior és molt alt. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE80/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Victòria Aida Pericàs Duran

Objecte de la sol·licitud: Assistència a la fira de teatre d'Alcoi.

Import sol·licitat: 338,75€

Import subvencionable: 338,75€

Puntuació: 17

Percentatge atorgat: 73%

Import atorgat: 247,29€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) està consolidada i/o és rellevant. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. El seu potencial de projecció exterior és molt alt. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE81/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Associació Cultural Clownidoscopio

Objecte de la sol·licitud: Participació a la fira de teatre d'Alcoi amb l'espectacle «Fràgil».

Import sol·licitat: 248,5€

Import subvencionable: 248,5€

Puntuació: 17

Percentatge atorgat: 73%

Import atorgat: 181,41€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) està consolidada i/o és rellevant. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. El seu potencial de projecció exterior és molt alt. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE82/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Antònia Rosselló Rigo

Objecte de la sol·licitud: Representació de *Narco* a Barcelona (L'Altre Festival i Sal Cincomonos).

Import sol·licitat: 719,2€

Import subvencionable: 668,8€

Puntuació: 12

Percentatge atorgat: 28%

Import atorgat: 187,26€

Motivació: Es tracta d'un projecte ben elaborat amb força interès cultural. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi pot integrar. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) està consolidada i/o és rellevant. Els agents implicats no en garanteixen prou una adequada difusió. Pot assolir un grau considerable de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE83/2016

Estat: ATORGAT



**institut d'estudis  
balearics**

Sol·licitant: Cia Mariantònia Oliver

Objecte de la sol·licitud: Representació de Trobades i taller previ a diverses ciutats de França.

Import sol·licitat: 3667,79€

Import subvencionable: 3639,3€

Puntuació: 15

Percentatge atorgat: 55%

Import atorgat: 2001,62€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi pot integrar. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents adequats per a la seva difusió. El seu potencial de projecció exterior és molt alt. Finalment, la documentació presentada és incompleta i/o irrellevant i/o poc contrastable.

Número d'expedient: AE84/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Cia Mariantònia Oliver

Objecte de la sol·licitud: Participació al Laboratori a La Caldera (Barcelona).

Import sol·licitat: 433,26€

Import subvencionable: 103,26€

Puntuació: 14

Percentatge atorgat: 46%

Import atorgat: 47,5€

Motivació: Es tracta d'un projecte ben elaborat amb força interès cultural. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. Té un cert potencial de projecció exterior, tot i que limitat. Finalment, la documentació presentada és incompleta i/o irrellevant i/o poc contrastable.

Número d'expedient: AE85/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Cia Mariantònia Oliver

Objecte de la sol·licitud: Presència a la 33 Feria del Teatro en el Sur Palma del Río (Còrdova).

Import sol·licitat: 530,2€

Import subvencionable: 530,2€

Puntuació: 17

Percentatge atorgat: 73%

Import atorgat: 387,05€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi



**institut d'estudis  
balearics**

aporten solidesa. El seu potencial de projecció exterior és molt alt. Finalment, la documentació presentada és incompleta i/o irrellevant i/o poc contrastable.

Número d'expedient: AE86/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Rocío Marano Miguez

Objecte de la sol·licitud: Participació al P Bodies festival for contemporary dance and performing arts.

Import sol·licitat: 2269€

Import subvencionable: 1724€

Puntuació: 13

Percentatge atorgat: 37%

Import atorgat: 637,88€

Motivació: Es tracta d'un projecte ben elaborat amb força interès cultural. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és acceptable i/o demostra potencial. La proposta s'associa amb agents adequats per a la seva difusió. Pot assolir un grau considerable de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE87/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: Sebastià Jordà Ramis

Objecte de la sol·licitud: Representació de Vincles al Festival de Artes de la Calle Moba (Montsó).

Import sol·licitat: 1130,91€

Import subvencionable: 1130,91€

Puntuació: 15

Percentatge atorgat: 55%

Import atorgat: 622€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègies de l'IEB, s'hi pot integrar. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o notòria. La proposta s'associa amb agents adequats per a la seva difusió. Pot assolir un grau considerable de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE88/2016

Estat: RENÚNCIA

Sol·licitant: Sebastià Jordà Ramis

Objecte de la sol·licitud: I Festival de Teatre Visual de Sineu.

Import sol·licitat: 8580€

Import subvencionable: 0€

Puntuació: 0

Percentatge atorgat: 55%

Import atorgat: 0€

Motivació: El sol·licitant ha presentat un escrit de renúncia a aquesta subvenció, amb data de registre 14 de juny de 2016.

Número d'expedient: AE89/2016

Estat: RENÚNCIA

Sol·licitant: Francesca Marí Torres

Objecte de la sol·licitud: Formació curs certificació Fitzmaurice Voicework.

Import sol·licitat: 9200€

Import subvencionable: 0€

Puntuació: 0

Percentatge atorgat: 10%

Import atorgat: 0€

Motivació: La sol·licitant ha expressat la seva intenció de renunciar a aquesta subvenció.

Número d'expedient: AE90/2016

Estat: ATORGAT

Sol·licitant: La Fornal d'Espectacle de Ferro, SLU

Objecte de la sol·licitud: Nou representacions de l'espectacle «La Cita» al Versus Teatre de Barcelona.

Import sol·licitat: 2911,05€

Import subvencionable: 2911,05€

Puntuació: 16

Percentatge atorgat: 64%

Import atorgat: 1863,07€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègiques de l'IEB, s'hi integra completament. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) està consolidada i/o és rellevant. La proposta s'associa amb agents que destaquen dins el seu àmbit i hi aporten solidesa. Pot assolir un grau considerable de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

Número d'expedient: AE91/2016

Estat: PENDENT

Sol·licitant: Associació La Impossible

Objecte de la sol·licitud: Festival a Maria de la Salut.

Import sol·licitat: 13545€

Import subvencionable: 13545€

Puntuació: 15

Percentatge atorgat: 55%

Import atorgat: 7449,75€

Motivació: La qualitat i l'elaboració del projecte són destacables, així com la seva representativitat i/o originalitat. Quant a la seva relació amb les línies estratègiques de l'IEB, s'hi pot integrar. La trajectòria artística del(s) seu(s) autor(s) o intèrpret(s) és excel·lent i/o



**institut d'estudis  
baleàrics**

notòria. La proposta s'associa amb agents adequats per a la seva difusió. Pot assolir un grau considerable de projecció exterior. Finalment, la documentació presentada és completa, pertinent i rellevant.

### **Documentació a presentar**

1. La Comissió Avaluadora ha detectat que alguns sol·licitants han de presentar documentació a alguns del seus expedients. Aquest són:
  - a. A.C. Librexpresión - Creatividad sin Fronteras ha d'aportar els estatus de l'associació a l'expedient AE67/2016.
  - b. Gaspar Morey Klapsing ha d'aportar els contractes o cartes d'invitació a l'expedient AE71/2016.
  - c. Cia. Mariantònia Oliver ha d'aportar els contractes o cartes d'invitació a l'expedient AE83/2016.
  
2. Aquests sol·licitants tenen cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució a la web de l'Institut d'Estudis Baleàrics per aportar aquesta informació. En cas de no fer-ho una vegada passat el termini es considerarà que han desistit de la seva petició.

El president de la Comissió Avaluadora



Jaume Alomar Serra  
22 de juny de 2016