



PREMI GUILLEM D'EFK

Vilafranca de Bonany - Mallorca - Illes Balears

VII CONCURS DE TEXTOS DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS PREMI GUILLEM D'EFK 2009

Amb el suport econòmic de l'empresa **Melchor Mascaró S.A.**, de l'Institut d'Estudis Baleàrics i de la **Fundació Teatre Principal de Palma**.

En aquesta edició s'inclou per segona vegada una **Fase de Re-Escriptura** en la qual l'autor premiat treballarà el text guanyador assessorat per dos experts **durant els tres mesos següents al veredicte**, a fi d'adequar-la al context que va adreçat: la posada en escena. (Punt 12 de les bases). Un cop realitzat aquest procés de tutories, s'obtindrà l'**obra final**, que és la que s'estudiarà per a proposar la seva publicació i/o producció.

La **Fundació Teatre Principal de Palma** en promourà l'edició i a més es preveu la possibilitat de posada en escena d'acord amb el que s'especifica en els punts 13 i 14 d'aquestes bases.

L'Associació Cultural **Sa Xerxa** de teatre infantil i juvenil de les illes balears organitzadora de la **Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears** que es celebra a Vilafranca de Bonany (Mallorca), convoca aquesta VII edició i en fa públiques les següents bases que també trobareu a la vostra disposició al web www.saxerxa.org:

1. Es concedirà un sol premi de **3000,00 €**. L'import assignat estarà subjecte a les retencions legalment establertes.
2. S'impulsarà la publicació de l'**obra final**, resultat del procés de tutories esmentat.

3. Les obres presentades hauran de ser escrites en llengua catalana. Hauran de ser originals i inèdites i no haver-se estrenat l'espectacle ni haver guanyat cap premi amb anterioritat, a més de no estar en procés d'edició i/o no tenir els drets d'edició i/o representació compromesos.
4. Cada autor hi pot participar amb tants originals com desitgi. S'haurà de presentar **un original** de cada text escrit a doble espai per una sola cara en fulls de mida DIN A4 així com **una còpia enregistrada en un CD**.
5. Cada text s'ha de presentar **sota anonimat**, sense signar. A més del text, s'ha d'incloure un **sobre tancat a l'exterior del qual hi figurarà el lema** i que contindrà:
 - Un document amb: el **lema triat**, el **nom i el cognoms**, el **domicili i els telèfons** de l'autor o autora de l'obra.
 - Una **declaració expressa de coneixement i acceptació de les bases**.El text, el CD i el sobre tancat amb el lema s'han de remetre dins un altre sobre tancat, sense cap anagrama ni signe d'identificació a l'exterior, en el qual hi figurarà: VII CONCURS DE TEXTOS DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS PREMI GUILLEM D'ÉFAK.
6. Les obres s'han de presentar abans del dia **25 d'Agost de 2008** a:
SA XERXA
Avinguda Joan Servera Camps, 51
07680 Porto Cristo

Si el lliurament s'ha fet per correu certificat, comptarà la data del registre de correus.

7. El jurat estarà format per **Albert Plans**, guionista, autor teatral i president de GAC (Guionistes Associats de Catalunya); **Caterina Valriu Llinàs**, professora titular de la UIB experta en literatura infantil i juvenil i narradora (Catalina Contacontes); **Antoni Planas** de l'**Institut d'Estudis Baleàrics**; **Pere Fullana Mas**, director d'escena i fundador d'Iguana Teatre i Teatre de la Sargantana; un membre del Cercle Artístic de Ciutadella; i **Pep Lluís Gallardo** en representació de la **Fundació Teatre Principal de Palma**; i **Sebastià Sansó Jaume**, escriptor, coordinador del projecte i gerent de Sa Xerxa. Actuarà com a secretari Jaume Gomila Capó, president de Sa Xerxa, i tindrà facultat abastament, en cas de dubte, per a interpretar les bases i emetre el seu vot. En cas de necessitat Sebastià Sansó Jaume també assumiria aquesta darrera funció.
8. Es valorarà el nombre d'actors i les necessitats escèniques de cara a la producció i la posada en escena. Es recomana que no es superi el nombre de 4 actors.
9. El jurat es reserva el dret de declarar desert el premi.

10. La presentació a aquest concurs pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.
11. El **lliurament del premi** es realitzarà en l'acte d'inauguració de la VIII Fira de Teatre Infantil i juvenil de les Illes Balears, del **5 al 12 d'octubre de 2009**.
12. El material dels textos no premiats (CD, sobres i fulls impresos) no serà retornat als autors.
13. En relació a la **fase de Re-escritura** l'autor guanyador participarà en unes sessions de treball en les quals rebrà el consell de dos assessors. El procés té l'objectiu de polir el text per a potenciar l'estructura dramàtica i facilitar la posada en escena de l'espectacle.
 - Primera sessió de treball amb **Albert Plans**, guionista i president del GAC (Guionistes Associats de Catalunya) en la qual es treballarà la trama general, l'estructura, els personatges i els diàlegs.
 - Segona sessió amb **Caterina Valriu**, professora titular de la UIB experta en literatura infantil i juvenil, a proposta de la **Càtedra Joan Ramis i Ramis de Recerca, Formació i Documentació Teatral**, per a vetllar per la correcció lingüística i la coherència literària del text.
14. La **Fundació Teatre Principal de Palma**, després de la Fase de Re-escritura del text, promourà l'edició de l'**obra final** del guanyador, conforme amb el que s'especifica en la base 1.
L'Institut d'Estudis Baleàrics preveu ajudar a la distribució amb l'adquisició d'un mínim de 300 exemplars.
15. Es promourà el muntatge de l'espectacle.
16. Si es fes aquesta producció l'autor cedirà els drets d'autor a Sa Xerxa per a aquesta primera producció.

Per a contactar

saxerxa@saxerxa.org

871 706 260/610 475 377 Jaume Gomila, secretari del concurs

871 705 935/666 505 300 Sebastià Sansó, coordinador del projecte

SA XERXA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS

Inscrita en el Registre d'Associacions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears



teatre infantil i juvenil
illes balears