

bòtil

2009



Balears Ofereix Teatre i Literatura és un concurs dirigit als professionals i creadors emergents, per a impulsar espectacles de petit format a partir de textos en català de qualsevol gènere literari, adreçats a un públic infantil o juvenil. L'autoria d'aquest material utilitzat com a punt de partida, ha de ser de persones que tenguin vincles vitals amb les Illes Balears.



Institut
d'Estudis
Baleàrics

Després de les experiències anteriors, el certamen es consolida com a punt d'impuls per aquelles propostes que encara no disposen d'una estructura estable però que aposten per a la qualitat artística i professional. D'aquesta manera, BÒTIL 2009 manté un doble objectiu: acostar la literatura de les Illes Balears al públic infantil i juvenil afavorint els projectes escènics innovadors, i facilitar l'acostament i la inserció de nous creadors en l'àmbit de les arts escèniques.



Ajuntament
de Porreres

El concurs pretén ser un context d'aprenentatge i de debat sobre la literatura i els processos creatius. Amb aquesta finalitat es divideix en quatre fases que contemplen la presentació d'una dramàtúrgia o proposta escènica; una mostra del treball en procés a les Bodegues Jaume Mesquida; el muntatge de l'espectacle, i una final a la VIII Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears.



Bodegues
Jaume Mesquida

És una iniciativa de l'Associació Cultural "**Sa Xerxa de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears**", amb el patrocini de l'**Institut d'Estudis Baleàrics** i la col·laboració de l'**Ajuntament de Porreres** i les **Bodegues Jaume Mesquida**.

BASES GENERALS

Poden presentar-se al concurs totes les creadores i creadors professionals i/o emergents de l'àmbit local o no local, sempre que els textos emprats estiguin escrits en llengua catalana i que l'autoria d'aquests sigui de persones vinculades vitalment -o a través de la seva obra- a les Illes Balears.

S'acceptaran propostes escèniques o dramàtiques elaborades a partir de textos dramàtics o no dramàtics, valorant especialment la feina prèvia per convertir-los en un espectacle teatral. Aquest ha d'anar dirigit a públic infantil o juvenil, adaptable per a ser representat a qualsevol espai, d'una duració màxima de 50 minuts, i no ha d'haver estat representat ni premiat anteriorment.

La persona responsable de cada espectacle designat finalista, es comprometrà a comunicar a Sa Xerxa les funcions que es realitzin posteriorment, i a incloure en la cartelleria el logotip en referència al premi Bòtil 2009. Per l'altra banda, les i els intèrprets que participin en les creacions finalistes hauran de tenir disponibilitat per a realitzar les funcions organitzades per Sa Xerxa.

PREMIS

D'entre totes les propostes presentades se'n seleccionaran sis, que rebran 300€ cada una per preparar una presentació del treball en procés, que tindrà lloc a les Bodegues Jaume Mesquida a Porreres.

Dos dels sis projectes passaran a ser finalistes, i cada un rebrà 1200€ per a l'inici de la producció.

Una vegada estrenat a la VIII Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears de Vilafranca de Bonany (del 6 al 12 d'octubre de 2009), rebran 1000€ el finalista i 2000€ el guanyador.

JURAT

Joan Andreu Vives (Institut d'Estudis Baleàrics)

Javier Matasanz (crític d'arts escèniques)

Josep Ramón Cerdà (delegat d'arts escèniques del Govern Balear)

Catalina Caldentey (Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears)

Jaume Gomila Capó (president de Sa Xerxa de Teatre Infantil i Juvenil)

Llúcia Salleras (regidora de l'Ajuntament de Porreres)

Biel Jordà (director de la companyia Res de Res)



En el cas que algun dels membres del jurat no pogués atendre les responsabilitats del concurs, l'organització es reserva el dret de substituir-lo per alguna altra persona relacionada amb les arts escèniques.

BASES PER A CADA FASE

FASE 1: PRESENTAR UN DOSSIER EN FORMAT DIN A4 QUE CONTENGUI ELS APARTATS SEGÜENTS

- Currículum artístic acompanyat de les dades completes del creador/a o del col·lectiu (nom, adreça, codi postal, telèfon, adreça electrònica).
- Síntesi general del projecte (màxim un full).
- Interès pels textos triats (màxim un full)
- Nom de l'autor/a i les referències bibliogràfiques dels textos emprats.
- Dramatúrgia a partir dels textos seleccionats, o explicació del procés a seguir intercalant acotacions.
- Fitxa artística per a la posada en escena.
- Carta signada de conformitat amb les bases (Conec i accept les bases del IV concurs de produccions de teatre i literatura, BÒTIL 2009).
- Fotocòpia DNI o targeta de residència.
- Còpia digital en PDF de tota la informació inclosa al dossier imprès.



DATA LÍMIT D'ENTREGA DE DOSSIERS: **TERMINI AMPLIAT FINS L'1 DE JUNY 2009**

ADREÇA: Avinguda d'en Joan Servera Camps, 51, Porto Cristo, 07680, Mallorca.

COMUNICACIÓ DE PROJECTES SELECCIONATS: 29 de maig de 2009 .

FASE 2: PRESENTACIÓ DEL TREBALL EN PROCÉS (sis projectes seleccionats)

S'entendrà com un assaig obert en un ambient distés, bàsic quan a la posada en escena però no descuidat en la presentació. No s'ha de pretendre presentar l'espectacle acabat, però se n'ha d'oferir una visió global, podent exposar les idees o esbossos d'escenografia o de vestuari sense que sigui necessària la seva construcció.

Per això es valorarà la senzillesa i l'originalitat, així com el potencial escènic de la dramatúrgia, el potencial de la seva interpretació, i el caire innovador en la manera de fer arribar els continguts literaris al públic infantil i juvenil.

L'organització aportarà les condicions necessàries, il·luminació regulable, equip de so i cadires, També convidarà als professionals de les arts escèniques de les Illes, i farà difusió de l'esdeveniment per estendre'l a totes aquelles persones interessades en assistir-hi.

Recordam que l'objectiu és generar debats constructius i enriquidors entorn a les propostes.

DATA I LLOC DE LA PRESENTACIÓ: 24 i 25 de juliol (a confirmar) a les Bodegues Jaume Mesquida de Porreres .

FASE 3: MUNTATGE DE L'ESPECTACLE (dos projectes finalistes)

Les dues propostes finalistes disposaran d'uns dos mesos aproximadament per acabar l'espectacle.

FASE 4: DESIGNACIÓ DE L'ESPECTACLE GUANYADOR

El jurat decidirà quin és l'espectacle guanyador seguint els criteris acumulats anteriorment: articulació escènica de la dramàtúrgia, qualitat interpretativa, innovació i caire emergent de la proposta, interès pel públic infantil i juvenil, etc.

Una vegada donat per finalitzat el concurs, l'espectacle quedarà alliberat per la seva distribució respectant els compromisos establerts en aquestes bases: estrenar a la Fira de Teatre Infantil i Juvenil a Vilafranca (6-12 d'octubre del 2009), i fer constar el logotip del premi BÒTIL 2009 en tot el material publicitari.



DIFUSIÓ

Totes les propostes seleccionades en la primera fase comptaran amb la difusió pròpia del concurs, a través de la web, cartellera i mitjans de comunicació.

Tant l'espectacle guanyador com el finalista, disposaran de difusió per part de l'organització, així com de diferents funcions a les altres Illes i a Catalunya.

Han manifestat el compromís de programar els dos espectacles finalistes: el Departament de Cultura de l'Ajuntament de Palma i un mínim de tres espais de l'Associació de Teatres i Auditoris públics de les Illes Balears.



DUBTES I ACLARIMENTS
Telèfon: 616953581
Correu: botil@saxerxa.org